

Souk
AMSTERDAM ARABIC FESTIVAL

vr 30 mei & za 31 mei

Programma



 NEDERLANDS
KAMERORKEST

DE
NATIONALE
OPERA
 NATIONALE OPERA & BALLET

 FONDS

O
A
M
D
O

 Marmoucha

FONDS21



HET
CONCERT
GEBOUW

Merhaba, welkom!

Al twintig jaar viert SOUK de rijke Arabische cultuur in verbinding met de westerse cultuur. Het festival brengt eeuwenoude klassieke muziek en cultuur uit beide delen van de wereld samen in Het Concertgebouw. Daarbij ontvangt het Nederland Kamorkest steeds geweldige



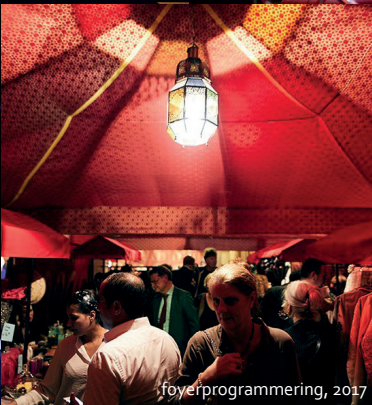
Nawal El Zoghbi, 2023



Haytam Safia, 2007



Het Nationale Ballet, 2007



foyerprogramming, 2017



publiek, 2014



Souliri, 2007



foyerprogramming, 2017

Arabishe artiesten en ontdek je in het hele gebouw allerlei kleuren, geuren en smaken. Laat je verrassen en geniet met elkaar van deze uitwisseling!



publiek, 2007



Asma Lmnawar, 2017



Mohamed Hamaki, 2007



Assala Nasri, 2012



Het Nationale Ballet, 2017



Carole Samaha, 2014



foyerprogrammering, 2014



publiek, 2023

Geniet na van twintig jaar SOUK met deze foto's en lees een terugblik op concertgebouw.nl/20jaarsouk



Naseer Shamma



Mohamed Al Tayeb



Luca Abdel-Nour



Fahd Larhzaoui

Grote Zaal: In de voetsporen van Ibn Battuta

Reis mee met de beroemde, veertiende-eeuwse Marokkaanse ontdekkingsreiziger Ibn Battuta in een muzikale voorstelling.

Nederlands Kamerorkest
Bassem Akiki, dirigent

Naseer Shamma, ud
Mohamed Al Tayeb, zang
Fahd Larhzaoui, verteller

Het Nationale Ballet
Bo-Ann Zehl, dans
Vincent Fell, dans
Luca Abdel-Nour, dans en choreografie

Programma eerste deel

Ziad Rahbani: Ouverture (arr. Julian Tjon Sack Kie)

Bugya & Twishya Al-Istihlál (arr. Hugo Bouma)

Jacques Ibert: Escapes, Tunis-Nefta

Mohamed Al Tayeb: Zaina (Touri Janna) (arr. Hugo Bouma)

Gazi Giray Han: Mahur Peşrevi (arr. Alexander Jansen)

Naseer Shamma: Ishraq (arr. Qoutayba Neaimi)

Allah Rakkha Rahman: Bombay Main Theme (arr. Hugo Bouma)

André Aminollah Hossein: Desert & Sandstorm uit 'Sheherazade'



Grote Zaal: Carole Samaha en Nederlands Kamerorkest

Het is een eer om tijdens deze jubileumeditie van SOUK de Libanese zangeres Carole Samaha opnieuw te mogen verwelkomen, na haar eerdere SOUK-optreden in 2014. Carole Samaha zingt zoals ze leeft: vol vuur, gevoel en zonder reserve. Of je haar al jaren volgt of haar muziek voor het eerst hoort – haar stem tilt je op en laat je niet meer los. Ze brengt vanavond zowel hits als nieuwe liedjes, samen met het Nederlands Kamerorkest en haar eigen bandleden, over liefde, verlies, verlangen en zelfbehoud. Je hoeft het Arabisch niet te verstaan; haar muziek spreekt de universele taal van het hart.

Onlangs verloor Carole Samaha haar geliefde echtgenoot Walid Mustafa. We leven met haar mee en hebben diep respect voor haar kracht en keuze om toch voor ons op te treden. Met veel liefde verwelkomen we haar in Het Concertgebouw.

Het Nederlands Kamerorkest geeft onder leiding van de Pools-Libanese dirigent Bassem Akiki een nieuw, symfonisch perspectief aan de muziek van Carole Samaha én duikt in verschillende muziektradities. Speciaal voor SOUK wordt het orkest uitgebreid met Arabische instrumentalisten op de ud, qanûn en darbuka. Er klinken authentieke, nostalgische melodieën naast modern en verrassend repertoire.

Scan de QR-code voor een selectie van de songs van Carole Samaha met toelichting in het Nederlands.





Amine Habti



Sham Delight



Shaza Manla



Hummus Museum



Hawawshi

Foyerprogramma Begane grond

GANG

Expositie: Amine Habti

De Marokkaans-Nederlandse fotograaf en kunstenaar Amine Habti houdt ervan grenzen te verleggen en op doek nostalgie te creëren, en zo ontstond zijn Arabische pop art. Bewonder deze speciaal voor SOUK 2025 gecreëerde posterserie, die doorloopt in de Julianafoyer.

Livemuziek: Dakka Florida

Een Marokkaans (bruilofts)feest is niet compleet zonder een Dakka Marrakchiya-optreden. Dakka betekent 'ritmisch handenklappen' in het Marokkaans Arabisch. Dat dit festival niet zonder kan is dus duidelijk, alleen is het nog even de vraag waar en wanneer Dakka Florida zal opduiken...

BACHFOYER

tot 0.00 uur

Food & drinks: Sham Delight

Geniet van heerlijke Arabische koffie, gebrouwen op zand, en van ambachtelijke lekkernijen.

18.30 - 19.50 uur & 22.45 - 00.00 uur

Livemuziek: Shaza Manla

De Syrische Shaza Manla, tevens bekend van het Marmoucha Orchestra, bespeelt de qanûn, een traditioneel snaarinstrument uit het Midden-Oosten. Op meeslepende en vernieuwende wijze laat ze traditionele invloeden uit de Arabische, Turkse en Egyptische muziek samensmelten met hiphop en jazz.

BRAHMSFOYER

Hummus Academy presenteert: Hummus Museum

De Hummus Academy wil de inheemse keuken dekoloniseren door ruimte te creëren voor authentieke en ethische verhalen. De Brahmsfoyer wordt omgetoverd tot Hummus Museum, waarin de eeuwenoude geschiedenis van de hummus gevierd wordt en live hummus wordt gemaakt. Er zijn Palestijnse wijnen uit Bethlehem en Galilea verkrijgbaar, evenals andere culinaire en creatieve producten.

Wonder mirror

Trakteer jezelf op een mooi aandenken aan SOUK 2025 en stap in deze installatie voor je eigen 360-graden-video.

JULIANAFOYER

Levantine House presenteert: Arabic Lounge

Ontspan even in deze lounge van Levantine House, waar meubels en decoratie de warmte en magie van het Midden-Oosten samenbrengen.



Abu Amr Koshari



Hadi Moussally



dj Cherine Laiki



Wasim Arslan



dj Zobayda

SPIEGELZAAL

18.30 - 19.50 uur & 21.15 - 21.45 uur

Food: Hawawshi

Hawawshi is authentiek streetfood uit Caïro: traditioneel platbrood, gevuld met een unieke mix van ribeye en zestien verschillende specerijen, afgetopt met een tahinisaus.

18.30 - 19.50 uur & 21.15 - 21.45 uur

Food: Abu Amr Koshari

Ultiem comfortfood en vegan: authentieke koshari, het populaire streetfoodgerecht uit Egypte met linzen, rijst, pasta en kruidige tomatensaus met kikkererwten. Ook verkrijgbaar: een heerlijk rijstdessert met kokos.

18.30 - 19.50 uur film

22.45 - 23.30 uur film en liveperformance

Film & liveperformance: Hadi Moussally

De Frans-Libanese filmmaker Hadi Moussally onderzoekt in zijn video's de grenzen van zelfexpressie in het kader van maatschappelijke verwachtingen en beperkingen. Zijn alter ego Salma Zahore geeft tevens enkele liveperformances. Afgelopen jaar won Hadi Moussally de Fashion Film Award voor zijn film *Shame* (بِيع).

23.30 - 00.30 uur

Afterparty: dj Cherine Laiki

Na haar succesvolle set op SOUK 2023 is dj Cherine Laiki terug met haar energieke mix van Arabische genres en elektronische muziek. Plus live elektronische darbuka!

KOORZAAL

De Koorzaal is bereikbaar via de Beatrixfoyer.

18.30 - 19.50 uur jam session

22.45 - 00.30 uur live afterparty

Livemuziek: Wasim Arslan

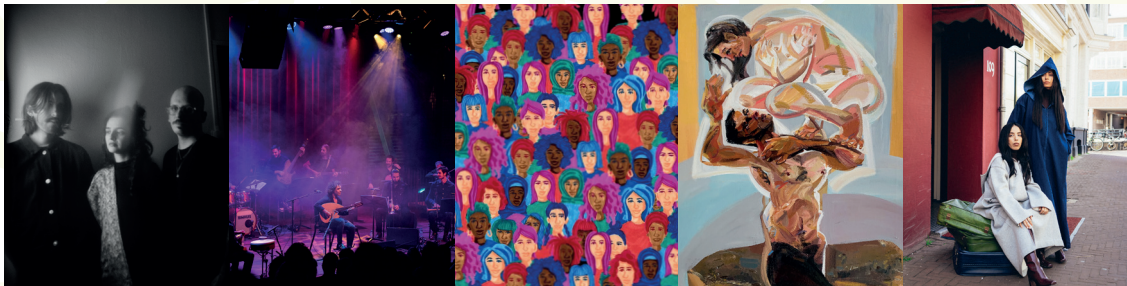
De Syrisch-Amsterdamse zanger Wasim Arslan combineert de warmte en levendigheid van de Arabische muziek met zijn eigenzinnige fusiestijl. Met zijn krachtige stem en vergezeld door zijn band brengt hij twee verschillende sets: eerst een jamsessie en daarna een opzwepende show om op te dansen.

ENTREEHAL

23.30 - 01.00 uur

Afterparty: dj Zobayda

De Egyptische dj en kunstenaar Zobayda draait in de beste clubs van Nederland en België. Ze is met haar energieke, elektronische tracks – met invloeden uit het Midden-Oosten en het mondiale zuiden – de perfecte slotact van een magische avond.



Al-Qadima Escola Trio

Marmoucha Orchestra

Amsterdam Museum

ME Art Gallery

I AM ALL WOMAN

Foyerprogramma Eerste verdieping

DIRIGENTENFOYER

18.30 - 19.50 uur

Liveperformance:

Al-Qadima Escola Trio

Dit kunstenaarscollectief met leden uit Syrië, Brazilië en Groot-Brittannië nodigt je uit voor een meditatief ritueel. Via storytelling en ambient soundscapes wordt de oeroude geest opgeroepen die aan de basis staat van alle culturen: *The Word*.

22.45 - 23.45 uur

Live muziek: Mohamed Al Tayeb

Na zijn optreden in de Grote Zaal geeft de Soedanese singer-songwriter Mohamed Al Tayeb een concert met zijn band The Nubans. Inmiddels woonachtig in Nederland combineert hij Oost-Afrikaanse tradities met moderne invloeden, grooves en ritmes en een verbindende boodschap. Mohamed Al Tayeb spreekt met zijn muziek over grenzen heen en nodigt zijn publiek uit om te bewegen.

PLEINFOYER & BORDES

Markt

Laat je verleiden op deze speciaal gecureerde souk vol creatieve, ambachtelijke, culinaire, modieuze en artistieke producten, of trakteer je familie en vrienden.

MAHLERFOYER

19.00 - 19.50 en 22.45 - 00.00 uur

Amsterdam Museum presenteert:

Her Story, Arab Women of Amsterdam

Wat betekent het om ergens bij te horen – om herinneringen, taal en identiteit mee te dragen door (belevings)werelden heen? In samenwerking met het Amsterdam Museum presenteert SOUK een speciale editie van dit langlopende project dat de krachtige, persoonlijke verhalen belicht van Arabische vrouwen die in Amsterdam wonen. Je bent van harte welkom aan de ronde tafel of luister mee.

ME Art Gallery

Deze Amsterdamse kunstgalerie zet zich in voor meer aandacht voor kunst en erfgoed uit het Midden-Oosten, om er zo meer internationale erkenning voor te krijgen. Laat je verrassen door een selectie uit hun rijke en diverse artistieke aanbod.

GANGEN

Expositie: I AM ALL (WO)MEN PART II x SOUK

Een fototentoonstelling van Karima Aissaoui en Fatima-Zahra Nouzi over de universaliteit van de vrouw, voortdurend onderweg zijn en de wereld als je thuis beschouwen. Fotografie door Michell J. Willekens.

SOLISTENFOYER

18.30 - 19.50 uur en 21.15 - 21.45 uur

Pâtisserie Rahmouni

Hier zijn ambachtelijke, zoete en hartige hapjes verkrijgbaar.

18.30 - 19.50 uur

Livemuziek: Marmoucha Orchestra presenteert Ana W'Inta

Ga mee op een reis door de Andalusische cultuur van eeuwen geleden. Op het album *Ana W'Inta* (Jij en Ik in het Arabisch) vertellen leden van het Marmoucha Orchestra – onder wie Mohamed Ahaddaf (ud), Cord Heineking (contrabas) en Emad Ghajjou (darbuka) – muzikale verhalen van verbondenheid en emotie.

22.45 - 00.00 uur

Livemuziek: Marmoucha Orchestra presenteert Trans Sahara Electro

Speciaal voor SOUK presenteren Efe Erdem (trombonist en producer DeDeXgrande) en Emad Ghajjou (beats en percussie) een voorproefje van *Trans Sahara Electro*. Geïnspireerd door de historische Trans-Sahara-handelsroutes komt de energie van elektronische muziek samen met de rijke muzikale tradities van Noord-Afrika tot Zuidwest-Azië. Dans mee op een opwindende mix van Afro-house, Arab-house en oude melodieën die naadloos versmelten met moderne klanken.

Deze zomer in Het Concertgebouw



wo 9 jul

Sheherazade van Rimski-Korsakov en meer

De rijk georkestreerde compositie *Sheherazade* van

Rimski-Korsakov, gebaseerd op de verhalen van *Duizend-en-een-nacht*, is in handen van de Essener Philharmoniker. Daarnaast speelt vioolwonder Timothy Chooi Bruch's *Eerste vioolconcert*.



za 9 aug

Arabesque: een muzikale reis met pianist Marouan Benabdallah

De prijswinnende Marokkaans-Hongaarse

pianist Marouan Benabdallah treedt op met overweldigend repertoire van klassieke Arabische muziek.



vr 15 aug

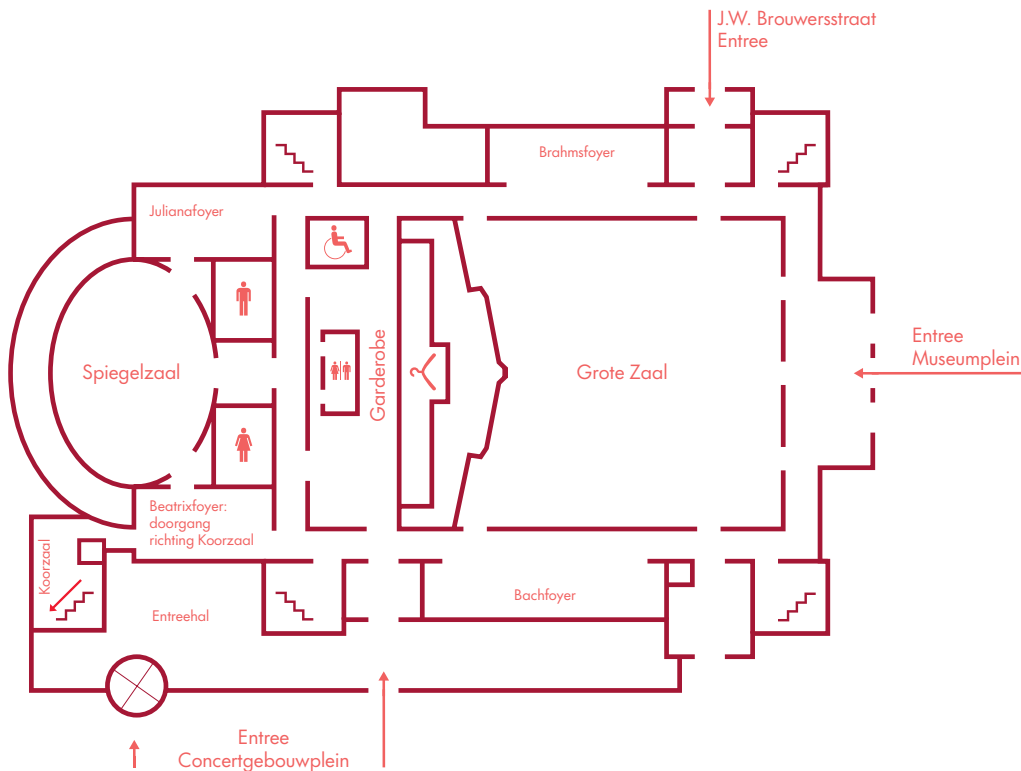
Wasim Arslan - Basement Sessions

De Syrisch-Amsterdamse zanger Wasim Arslan en zijn band brengen de vurige

ziel van Arabische muziek in liedjes met een frisse, eigenwijze twist.

Bestel nu kaarten op concertgebouw.nl

Plattegrond Begane grond & Koorzaal



Colofon

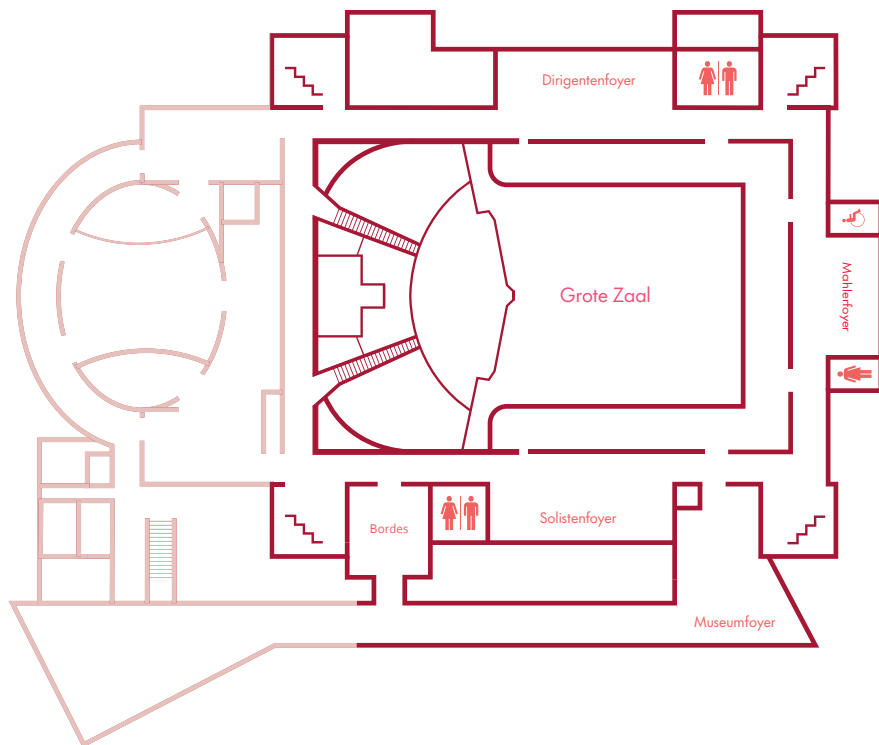
SOUK – Amsterdam Arabic Festival is een samenwerking van Het Concertgebouw, Stichting SOUK, het Nederlands Kamerorkest, Het Nationale Ballet en Stichting Marmoucha.

Bestuur Stichting SOUK: Adel Rashed, Ayoub Taj, Bregje Gerritse, Chaimae Semali, Firdaouss Boutkourt, Laura Ghobrial, Laura Smeets, Marianna Abadier

Artistiek team Grote Zaal: Joris Nassenstein (regie), Rashid Novaire (tekst), Jan Pieter Koch (muzieksamenstelling), Alex Brok (lichtontwerp), Luca Andrea Stappers (decorontwerp), Hugo Bouma, Maripepa Contreras, Remi Edson, Oene van Geel, Alexandre Missakian, Qoutayba Neaimi, Julian Tjon Sack Kie (arrangementen)

Marketing, pr & communicatie: Adel Rashed (social media), Floor Spapens, Job Noordhof, Simone van Hoof
Productie: Jeanet Hacquebord, Jeroen Heinen. Lichttechniek: Ecolicht. Geluidstechniek: Da Capo.
Realisatie decor: Van Dik Hout Decor

Plattegrond Eerste verdieping



Speciale dank aan de leden van de adviesraad, comité van aanbeveling en alle betrokkenen van Het Concertgebouw en aan Levantine House voor de decoratie.

Foto's: Flashtag Photography, Jan Willem Kaldenbach, Kevin Domfeh, Melle Meivogel, Wouter Jansen en fotografen die wij niet hebben kunnen achterhalen.

SOUK 2025 wordt mede mogelijk gemaakt door:



FONDS 21



Tijdschema

	Foyers	Grote Zaal
18.30 - 19.50 uur	foyerprogramma	
20.15 - 21.15 uur		In de voetsporen van Ibn Battuta. Met o.a. Naseer Shamma & Nederlands Kamerorkest
21.15 - 21.45 uur	pauze	
21.45 - 22.45 uur		Carole Samaha & Nederlands Kamerorkest
22.45 - 01.00 uur	foyerprogramma en afterparties	

Tijden onder voorbehoud

ENGLISH INFORMATION

Check our website for information in English by scanning the QR-code.

