

VriendenLoterij en Het Concertgebouw

Het concert dat u vandaag bezoekt, is onderdeel van de VriendenLoterij ZomerConcerten; een divers programma, van klassiek tot pop en jazz, in een zomerse en informele sfeer.

Deelnemers van de VriendenLoterij krijgen met hun VIP-KAART 50% korting op concertkaarten voor alle VriendenLoterij ZomerConcerten.

Het Concertgebouw en de VriendenLoterij wensen u een geweldig ZomerConcert!

© EverlastCreative



Hoe was het concert?

Laat ons weten wat je ervan vond & maak kans op deze exclusieve **Apple Beats**-hoofdtelefoon.



classicnl
non-stop de mooiste
klassieke muziek voor iedereen
app | classic.nl



Scan de QR of ga naar
www.classic.nl/acties

VRIENDENLOTERIJ ZOMERCONCERTEN



Dinsdag 28 juli 2026

Kleine Zaal 20.00 uur

Harriet Krijgh, cello
Candida Thompson, viool
Nino Gvetadze, piano
Ulla Pilz, presentatie

Een rainbow van romantische muziek

Franz Schubert 1797-1828
Allegro uit 'Pianotrio in Es', D 929, op. 100 (1827-28)

Henriëtte Bosmans 1895-1952
Nuit calme (1926) (voor cello en piano)

Ethel Smyth 1858-1944
Scherzo uit 'Pianotrio in d' (1880)

Samuel Barber 1910-1981
Adagio uit 'Cellosonate', op. 6 (1932)

Pjotr Tsjaikovski 1840-1893
Tema con variazione uit 'Pianotrio in a', op. 50 (1881-82)

Leonard Bernstein 1918-1990
Largo - Allegro vivo e molto ritmico uit 'Pianotrio', op. 2 (1937)

Er is geen pauze.

ZomerConcerten.nl



Toelichting

In het kader van WorldPride presenteert cellist Harriet Krijgh het programma *Een rainbow van romantische muziek*. De componisten die zij uitkoos hebben één ding gemeen: ze zijn allemaal queer.

Eind juni vond de vijftiende editie plaats van haar eigen kamermuziekfestival Harriet & Friends in Burg Feistritz, niet ver van haar woonplaats Wenen. Kamermuziek is haar lust en haar leven, vertelt Krijgh. 'Het is de meest intieme manier van muziek maken: je bent persoonlijk heel nauw bij elkaar betrokken. Voor mij zijn het de vitamientjes in de muziek.'

Op haar dertiende verhuisde Krijgh naar Wenen om er les te nemen bij Lilia Schulz-Bayrova. Nu, ruim twintig jaar later, woont ze er nog steeds. Of eigenlijk wéér, want in de paar jaar dat ze lid was van het Artemis Quartet vestigde zij zich in Berlijn. Tegenwoordig woont zij in een buitenwijk van Wenen, 'op een prachtige plek vlak bij de Donau', samen met haar vrouw Raya, die oorspronkelijk uit Bulgarije komt en architect is, en hun hond Baci. Lachend: 'Baci is nu anderhalf jaar oud. Hij is superlief en dol op muziek. Als het even kan, gaat hij met mij mee. Tijdens repetities ligt hij dan rustig aan mijn voeten te luisteren.'

Carte blanche

Voor het concert in de Kleine Zaal kreeg Krijgh carte blanche bij de keuze van de stukken en de musici. 'Violist Candida Thompson en pianist Nino Gvetadze ken ik al heel lang. Het zijn dierbare vriendinnen met wie ik ontzettend graag samenspeel. Ze waren dit jaar bijvoorbeeld ook op mijn kamermuziekfestival.'

In wisselende bezetting spelen de drie musici werken van componisten die één ding gemeen hebben: ze waren allemaal queer. Ze heeft lang aan het programma gesleuteld, vertelt Krijgh. 'Ik vind het een enorme eer dat ik dit mag doen. Sommige componisten, zoals Franz Schubert en Pjotr Tsjaikovski, leefden in een tijd waarin ze hun gevoelens moesten verstoppen. Hun muziek zit vol heimelijke boodschappen. Leonard Bernstein kon zich al veel opener uiten. En ik vond het belangrijk om ook muziek te laten horen van twee krachtige vrouwen: Henriette Bosmans en Ethel Smyth.'

Emoties

Krijgh selecteerde ook de teksten die Ulla Pilz op het podium voordraagt. 'Het zijn fragmenten uit brieven, verhalen en anekdotes. De teksten geven woorden aan de muziek. Ze gaan over romantiek, over verlangens, maar ook over twijfels en onzekerheden. Muziek is een prachtig medium: ze kan al die verschillende emoties tot uitdrukking brengen.' En dat is nodig, vindt Krijgh. 'Ik voel me zeer verbonden met de thematiek. Er is veel herkenning. Het is belangrijk dat we onze stem laten horen. Ik heb een lange zoektocht gehad, met op persoonlijk vlak soms diepe dalen. Op dit moment in mijn leven kan ik zeggen: ik ben zielsgelukkig. Maar de weg daarnaartoe was niet altijd makkelijk.' Welke boodschap wil zij het publiek meegeven? 'Omarm elkaar en geef elkaar de ruimte. Vrijheid is ook in onze tijd niet vanzelfsprekend. Steun blijft nodig. Zijn wie je bent is een recht dat ik iedereen gun.'

Liesbeth Houtman

Biografie

Cellist **Harriet Krijgh** studeerde in Utrecht, Wenen en aan de Kronberg Academy bij Frans Helmerson. Ze soleerde met vooraanstaande orkesten, waaronder het London Philharmonic Orchestra, de Wiener Symphoniker en het Boston Symphony Orchestra. Als kamermusicus werkt ze samen met onder anderen Lauma Skride en Magda Amara. In Het Concertgebouw trad zij in 2009 voor het eerst op. Krijgh bespeelt een cello van de Venetiaanse bouwer Domenico Montagnana, waarvan de krul is gemaakt door Antonio Stradivari. De Britse violist **Candida Thompson** is sinds 2003 artistiek leider van Amsterdam Sinfonietta, waar zij al sinds 1995 concertmeester is. Ze studeerde aan de Guildhall School of Music & Drama in Londen bij David Takeno en vervolgens in Canada. Thompson soleerde wereldwijd en is een gepassioneerd kamermusicus. Ze bespeelt een Guarneri-viool uit een particuliere collectie. De Georgische pianist **Nino Gvetadze** studeerde in Tbilisi en vervolgde haar opleiding in Den Haag en Amsterdam. Ze won onder meer de tweede prijs, de persprijs en de publieksprijs van het Franz Liszt Pianoconcours en de Borletti-Buitoni Trust Award. Gvetadze treedt internationaal op als solist en kamermusicus en is artistiek leider van het Delft Chamber Music Festival en het Naarden International Piano Festival. **Ulla Pilz** is een Oostenrijkse sopraan, presentator en regisseur. Ze studeerde zang, lied en compositie in Wenen en trad onder meer op bij het Theater an der Wien, het Burgtheater en diverse festivals. Pilz doceert Musikvermittlung aan de Kunstuniversität Graz: een vakgebied dat zich bezighoudt met

Summary

het toegankelijk maken van klassieke muziek voor een brede doelgroep.

As part of WorldPride, cellist Harriet Krijgh presents the programme *A rainbow of romantic music*. Chamber music is her great love. 'It's the most intimate way to make music. It's something essential for me, like vitamins.' Late June this year the fifteenth edition of her chamber-music festival Harriet & Friends was held in a castle near her home in Vienna. She lives 'in a beautiful spot right by the Danube' with her Bulgarian architect wife Raya and their dog Baci. Krijgh was given carte blanche for tonight's concert. 'The violinist Candida Thompson and pianist Nino Gvetadze are dear friends of mine, and I really love playing with them.' All of the composers on the programme were queer. 'Franz Schubert and Pyotr Tchaikovsky lived in an age where they had to hide their feelings. Their music is full of secret messages. Leonard Bernstein could express himself more openly. And I wanted to perform music by two powerful women: Henriette Bosmans and Ethel Smyth.' Ulla Pilz will recite texts that give verbal expression to the pieces. 'They're about love, desire, doubt and uncertainty. Music is a beautiful medium: it can express all of those emotions.' Krijgh stresses her personal involvement with the theme. 'My path wasn't always easy. Freedom is not something you can take for granted. The right to be who you are is something that I wish everyone could have.'

Translation: Anne Hodgkinson

En verder...

ONTDEK MEER

Op concertgebouw.nl/ontdek gaat een wereld voor u open. U vindt er video's, interviews, verhalen, podcasts, concertregistraties en nog veel meer.

Lees het hele interview met Harriet Krijgh op concertgebouw.nl/krijgh of scan de QR-code.



CONCERTTIP

za 22/08

20.00 uur
Kleine Zaal

GoYa Quartet speelt Mozart en Brahms met klarinettist Carlos Ferreira

Hun debuutalbum *Autumn Leaves* met werken van Debussy, Grieg, Holst en Takemitsu kreeg vijf sterren en een tien van de Nederlandse pers. Nu spelen de musici van het GoYa Quartet de mooiste klarinetkwintetten van Brahms en Mozart met hun collega Carlos Ferreira, soloklarinettist van het Concertgebouworkest.