Reglement Koninklijk Concertgebouw Concours 2027

1. DEELNAME

1.1. Deelname aan het Koninklijk Concertgebouw Concours staat open voor jonge muzikanten, in de leeftijdscategorie 9 tot en met 14 jaar die in Nederland woonachtig zijn. Alle muziekstijlen zijn welkom. Voor iedere deelnemer geldt dat deze op 26 juni 2027 niet jonger en ook niet ouder mag zijn dan deze leeftijdscategorie aangeeft.

2. INSCHRIJVING

2.1. Inschrijving sluit op 10 april 2027 12.00 uur.

2.2. Inschrijven kan door middel van het aanmeldingsformulier. Dit formulier is te vinden op www.concertgebouw.nl/concours.

2.3. Deelname gaat in op basis van een volledig ingevuld aanmeldingsformulier met een digitale handtekening van de ouder/verzorger en met de bijbehorende link naar het zelf opgenomen YouTube-filmpje.

2.4. Aan deelname aan het Koninklijk Concertgebouw Concours is geen inschrijfgeld verbonden.

3. REPERTOIRE EN UITVOERING

3.1. Het Koninklijk Concertgebouw Concours is niet aan een genre gebonden.

3.2. Het YouTube-filmpje dat ingestuurd wordt mag maximaal 5 minuten duren.

3.3. Er mag maximaal één filmpje per deelnemer worden ingestuurd.

3.4. De uitvoeringstijd die iedere deelnemer krijgt in de (halve) finale zal ruim van tevoren door Het Koninklijk Concertgebouw worden bepaald.

3.5. In de Kleine Zaal van Het Koninklijk Concertgebouw is één vleugel aanwezig. Alle andere benodigde instrumenten dient de deelnemer zelf mee te nemen.

3.6. Tijdens de finale hoeft niet hetzelfde repertoire gespeeld te worden als in het YouTube-filmpje.

4. JURERING

4.1. De juryleden zijn beroepsmusici met een verschillende muzikale achtergrond. De juryleden zijn onafhankelijk.

4.2. De jury bestaat uit tenminste twee en ten hoogste zes leden.

4.3. De jury heeft het recht de deelnemer te onderbreken tijdens de uitvoering wanneer de toegestane speeltijd wordt overschreden.

4.4. Het juryberaad is besloten en de juryuitspraken zijn bindend. Discussie over de beoordeling is niet mogelijk. Er is ruimte voor het ontvangen van feedback na het juryberaad.

4.5. Indien één van de deelnemers aan het Koninklijk Concertgebouw Concours les heeft, of minder dan een jaar geleden les heeft gehad van een jurylid, onthoudt dit jurylid zich van oordeel en stemming over deze deelnemer.

4.6. De kwalificatie van de deelnemers geschiedt middels een online auditie met een YouTube filmpje, een halve finale en de finale.

4.7. Er is geen jury aanwezig bij de Workshopdag en er is geen mogelijkheid tot feedback op het aanmeldingsfilmpje.

4.8. Elk jurylid beschikt over een beoordelingsformulier. In de finale komt het oordeel over de speelkwaliteit van iedere deelnemer tot stand op basis van de volgende criteria: muzikaliteit, presentatie en techniek.

4.9. De jury gaat uit van een puntensysteem op basis van becijfering van 0 tot 10. De cijfers zijn niet bindend, maar richtinggevend. De cijfers worden niet openbaar gemaakt.

4.10. Solisten die worden geselecteerd voor de finale zijn verplicht aan de finale deel te nemen in de Kleine Zaal van Het Koninklijk Concertgebouw.

4.11. In de finale zal er één winnaar zijn. In uitzonderlijke gevallen kan de jury hiervan afwijken.

4.12. Na het juryberaad, wordt de uitslag bekend gemaakt.

4.13. Iedere finalist ontvangt een juryrapport.

5. PRIJZEN

5.1. De winnaar ontvangt een geldbedrag van € 1000 ter bevordering van de muzikale ontwikkeling. Hier valt het reguliere muziekonderwijs niet onder.

5.2. De besteding van het geldbedrag dient voorafgaand met Het Koninklijk Concertgebouw te worden overlegd.

5.3. De jury wordt in de gelegenheid gesteld om extra prijzen uit te reiken als de jury daar aanleiding toe ziet.

5.4. De winnaar ontvangt daarnaast een award en treedt op tijdens het Grachtenfestival.

5.5. De jury kan een aanmoedigingsprijs toekennen, bestaande uit een masterclass bij een topmusicus.

6. ONDUIDELIJKHEID EN DISKWALIFICATIE

6.1. In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, bij verschil van mening of twijfel aan interpretatie van enig artikel beslist Het Koninklijk Concertgebouw, indien nodig in overleg met de jury. Deze beslissing is voor iedereen bindend en onherroepelijk.

7. ALGEMEEN

7.1. Alle informatie, in deze tekst opgenomen, dient te worden beschouwd als het reglement voor het Koninklijk Concertgebouw Concours.

7.2. Voor vragen van praktische en organisatorische aard kan contact opgenomen worden met Het Koninklijk Concertgebouw via email: kcc@concertgebouw.nl

7.3. Alle informatie over het Koninklijk Concertgebouw Concours en de te downloaden documenten zijn online te raadplegen via www.concertgebouw.nl/concours.

7.4. De halve finale vindt plaats op 29 mei 2027. De finale vindt plaats op 26 juni 2027 in Het Koninklijk Concertgebouw. Voorafgaand aan de finale zal er een masterclass plaatsvinden voor de finalisten, op 12 juni 2027.

7.5. Kaarten voor het Koninklijk Concertgebouw Concours zijn te koop voor € 10, inclusief een drankje, via www.concertgebouw.nl. Elke deelnemer aan de finale ontvangt vier vrijkaarten.

7.6. Het Concertgebouw N.V. stelt zich niet aansprakelijk voor persoonlijk letsel of materiële schade, voortvloeiend uit deelname aan of het bijwonen van het Koninklijk Concertgebouw Concours.

7.7. Alle deelnemers gaan bij inschrijving akkoord met het maken van beeld- en geluidopnames voor publicitair gebruik door Het Concertgebouw en werken hier desgewenst aan mee.