

## VRIENDENLOTERIJ EN HET CONCERTGEBOUW



Het concert dat u vandaag bezoekt is onderdeel van de VriendenLoterij ZomerConcerten; een divers programma, van klassiek tot pop en jazz, in een zomerse en informele sfeer. Deelnemers van de VriendenLoterij krijgen met hun VIP-KAART 50% korting op concertkaarten voor de VriendenLoterij ZomerConcerten en kunnen met voorrang bestellen. Het Concertgebouw en de VriendenLoterij wensen u een geweldig ZomerConcert!

© Eduardus Lee

## Ook zo genoten van het concert?

NPO Klassiek brengt het hele jaar door de mooiste concerten, van internationale podia én uit Het Concertgebouw, gewoon bij jou thuis.

npoklassiek.nl



VRIENDENLOTERIJ  
ZOMER  
CONCERTEN

**Donderdag 20 juli 2023**

Grote Zaal 20.00 uur

**The King's Singers**

Patrick Dunachie, countertenor  
Edward Button, countertenor  
Julian Gregory, tenor  
Christopher Bruerton, bariton  
Nick Ashby, bariton  
Jonathan Howard, bas

**Fleetwood Mac**

Songbird (arr. Nick Ashby)

**The Beatles**

Blackbird (arr. Daryl Runswick)

**Traditioneel**

She's like the swallow (arr. Bob Chilcott)

**György Ligeti 1923-2006**

The Cuckoo in the Pear-Tree  
uit 'Nonsens Madrigals'

**Huw Watkins 1976**

The Phoenix and the Turtle

**Franz Schubert 1797-1828**

Flucht, D 825

**Maurice Ravel 1875-1937**

Trois beaux oiseaux du paradis  
uit 'Trois chansons'

**Francis Poulenc 1899-1963**

Pilons l'orge  
uit 'Huit chansons françaises'

**Clément Janequin 1485-1558**

Le chant des oyseaux

**Edward Johnson ca. 1583-1633**

Come, Blessed Bird

**Jacques Arcadelt 1507-1568**

Il bianco e dolce cigno

**Pierre Passereau ?1509-1547**

Il est bel et bon

**Malcolm Williamson 1931-2003**

The Musicians of Bremen

PAUZE

**Beth Orton 1970**

Call me the Breeze (arr. Christopher Bruerton)

**Laura Mvula 1986**

Father Father (arr. Eric Whitacre)

**Queen**

Good Old Fashioned Lover Boy (arr. Nick Ashby)

Liederen in close-harmony

**ntr:**

Dit concert wordt rechtstreeks  
uitgezonden in het *Zomeravondconcert*  
op NPO Klassiek.

ZOMERCONCERTEN.NL

HET  
CONCERT  
GEBOUW

## TOELICHTING

De legendarische a-cappellagroep The King's Singers presenteert het programma *Songbirds*. Naast liederen van musici die zich lieten inspireren door zangvogels klinken er songs van hedendaagse 'zangvogels' als Fleetwood Mac, Queen en The Beatles die met hun unieke stem de geschiedenis van de popmuziek hebben beïnvloed.

### Songbird

De titelsong *Songbird* is van Christine McVie, een van leden van de Brits-Amerikaanse rockband Fleetwood Mac. Het lied kwam 's avonds laat spontaan in haar op na een lange opnamesessie met de band. Ze zou speciaal zijn wakker gebleven om haar nieuwe creatie niet te vergeten, zodat ze die de volgende ochtend meteen konden opnemen. De band bracht het nummer in 1977 uit op het befaamde album *Rumours*. Sindsdien zijn er talloze covers verschenen.

### Meer vogels en andere dieren

Na McVies toepasselijke versregels 'And the songbirds are singing, like they know the score' volgen twaalf in verschillende groepen gerangschikte composities over zangvogels. De tophit *Blackbird* van The Beatles is misschien wel het bekendst en ook het arrangement dat Runswick speciaal voor The King's Singers maakte is heel succesvol. Janequin weet diverse vogelgeluiden zeer treffend te verklanken in *Le chant des oiseaux* uit 1529, het oudste lied dat op het programma staat. Maar ook het gekakel van de kippen in *Il est bel et bon* van een tijdgenoot van Janequin spreekt tot de verbeelding. En zo komen er nog meer vogels en andere dieren voorbij in

twee zestiende-eeuwse madrigalen van Johnson en Arcadelt en in *The Musicians of Bremen* van Williamson uit 1972, een van de eerste compositieopdrachten van The King's Singers. Het manische getjilp van vogels in de lucht overstemt het gebabbel van roddelende boerenknechten in Poulencs *Pilons l'orge*. In het complexe maar ook humoristische lied *The Cuckoo in the Pear-Tree* speelt de prominent aanwezige koekoek een hilarische rol; het is een van de zes *Nonsens Madrigals* die de Hongaarse componist Ligeti tussen 1988 en 1993 speciaal voor The King's Singers schreef. Daarnaast klinken ook vier liederen waarin vogels symbool staan voor iets anders. Schuberts tekstdichter benijdt de vrijheid van vogels, in een Canadese traditional wordt een meisje met een zwaluw vergeleken, de bontgekleurde paradijsvogels van Ravel verwijzen naar de Franse vlag en de feniks en de tortelduif in Watkins' compositie uit 2014 refereren aan respectievelijk liefde en trouw.

### Make you smile

Het programma na de pauze is grotendeels een verrassing, met een keur aan songs van enkele iconische 'songbirds': zangers en songwriters van de afgelopen vijftig jaar, van Freddie Mercury en Queen tot Laura Mvula. En er zullen ook favoriete close-harmony-songs klinken van The King's Singers zelf: 'We want to shine a light on all kinds of songbirds from around the world in this final set – and make you smile too!'

Noortje Zanen

## BIOGRAFIE

De a-cappellagroep **The King's Singers** werd in 1968 opgericht door zes leden van het King's College Choir in Cambridge. De allereerste groep bestond uit twee counter-tenoren, een tenor, twee baritons en een bas – en dat is nooit meer veranderd. Inmiddels zijn alle zangers vervangen, maar de in steek van de formatie is na 55 jaar nog steeds dezelfde: met muzikale diversiteit de wereld elke dag een beetje vrolijker maken. De zangers staan bekend om hun ongeëvenaarde techniek en uitstekende dictie, hun volmaakte muzikaliteit en hun veelzijdige en onderhoudende optredens. Ze verleggen de grenzen van hun repertoire, terwijl ze tegelijkertijd hun oorsprong in de Britse koortraditie eren. Een bonte mix van stijlen en genres is sinds de beginjaren hun handelsmerk, van klassiek tot jazz en pop, en van oude tot eigentijdse muziek. Om hun repertoire nog verder uit te breiden verstreken ze regelmatig opdrachten aan eminente componisten. Ook geven ze wereldwijd masterclasses en workshops. The King's Singers zijn bekend en geliefd over de hele wereld en treden regelmatig op in grote steden, op festivals en podia in Europa, Noord-Amerika, Azië en Australië. Twee Grammy Awards, een Emmy Award en een prominente plaats in *Gramophone magazine's inaugural Hall of Fame* horen tot de talrijke onderscheidingen die de groep heeft ontvangen. Het populairst zijn The King's Singers vanwege hun ongeëvenaarde close-harmony doorspekt met onvervalste Britse humor.

## SUMMARY

In the multifaceted *Songbirds* programme, listeners will enjoy music inspired by songbirds, and songs from contemporary 'warblers' whose unique voices changed the history of pop music. The title song, *Songbird*, is by the British-American rock band Fleetwood Mac, and the Beatles' hit, *Blackbird*, is perhaps the most well-known. Then, other creatures will join in for some sixteenth-century madrigals by Janequin, Johnson, Arcadelt and Passereau, and a song by Poulenc. *The Musicians of Bremen* by Williamson, written in 1972, will also be performed. Ligeti wrote *The Cuckoo in the Pear Tree* for The King's Singers, a song in which the hilarious cuckoo steals the show. Schubert's lyricist also longed to be 'free as a bird', and a traditional song from Canada compares a girl to a swallow. Then Ravel's bird of paradise flutters past, followed by the phoenix from Watkins' 2014 composition. The programme after the intermission will largely be a surprise, with a selection of songs from some of the past fifty years' most iconic songbirds, ranging from Freddie Mercury and Queen to Laura Mvula, and even some of The King's Singers' favourite close harmony numbers.

Translation: Eileen Stevens

## EN VERDER...

### ZOMERCONCERTEN LIVE!

Geniet nog even na van het concert tijdens ZomerConcerten Live! Met vanavond een ontmoeting in de Spiegelzaal met The King's Singers. U bent van harte welkom.

### ONTDEK MEER

Op [concertgebouw.nl/ontdek](https://concertgebouw.nl/ontdek) gaat een wereld voor u open. U vindt er video's, interviews, verhalen, podcasts, concertregistraties en nog veel meer.

### STEUN ONS

Draag bij aan de toekomst van Het Concertgebouw, nu of later. [concertgebouw.nl/steun-ons](https://concertgebouw.nl/steun-ons)

### CONCERTTIP

#### wo 30/08

20.00 uur  
Grote Zaal

#### Italiaanse zomeravond met het beste van Rossini

Dat Rossini's opera's zo geliefd zijn komt vooral omdat zijn muziek vaak zo onweerstaanbaar vrolijk is. Het Nederlands Kamerorkest combineert verrassend tedere werken met hoogtepunten uit *Il barbiere di Siviglia* en *La Cenerentola*.

