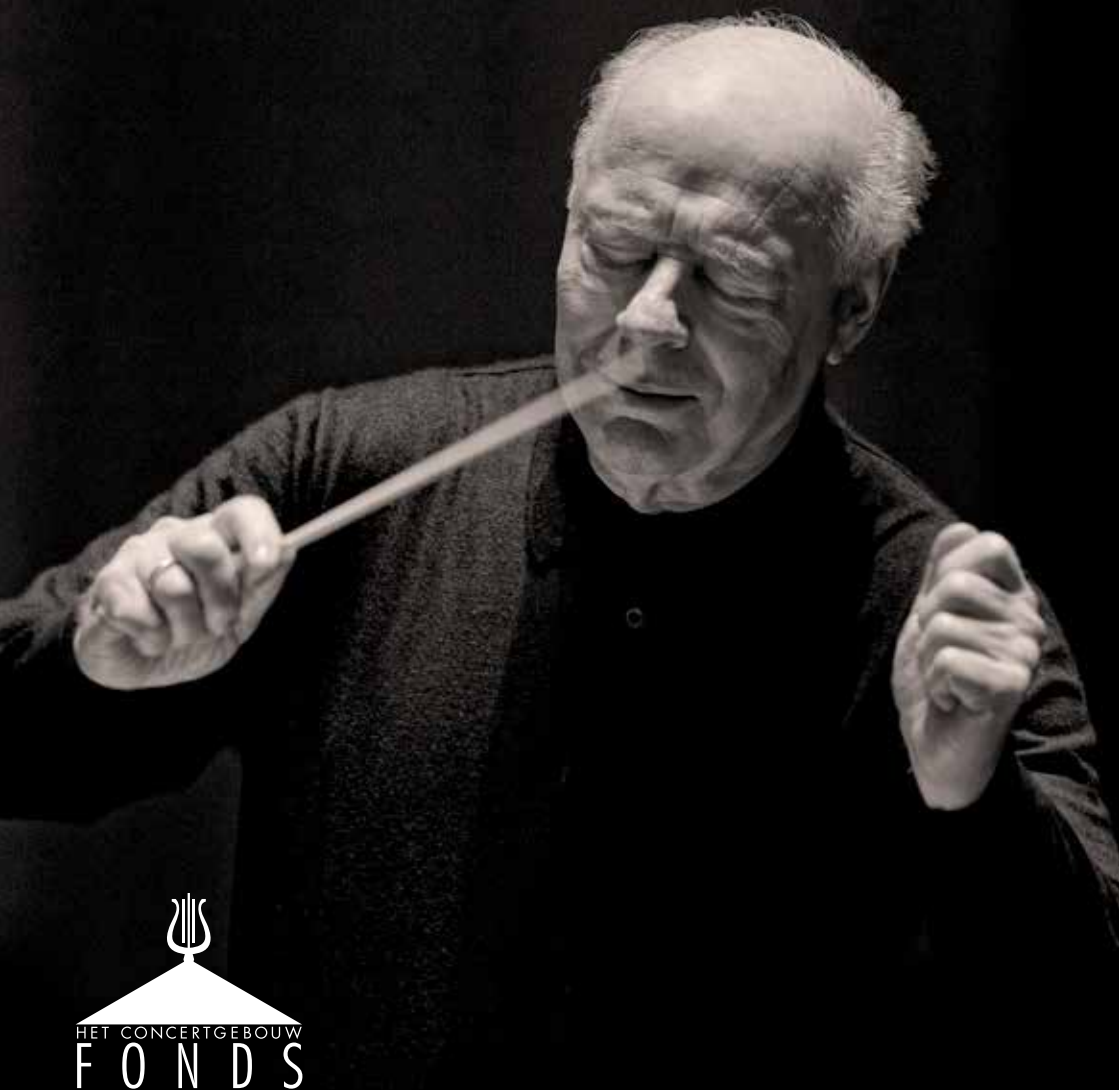


de Toegift

Muziek in uw testament





Opdat het blijft

Dat een van de mooiste concertzalen ter wereld blijft bestaan, ook als wij er niet meer zijn, is een wens van velen. Het voortbestaan van Het Concertgebouw is echter geen vanzelfsprekendheid. Hoe u door Het Concertgebouw Fonds een plaats te geven in uw testament bijdraagt aan het doorgeven van het gebouw en zijn muzikale traditie aan volgende generaties, daarover gaat deze brochure.

De NV Het Concertgebouw is op particulier initiatief in 1882 opgericht door zes ondernemende muzikkliefhebbers. Zij brachten samen ook de middelen bijeen. Toen het gebouw in 1888 kon worden geopend, bleek het door een zeer gelukkig toeval over een wonderlijk mooie akoestiek te beschikken. Een uitzonderlijke klank die het wereldwijde faam zou bezorgen. Een groots en ook kwetsbaar cadeau.

Generaties bezoekers genoten er sindsdien van muziek en de sfeervolle entourage. Orkesten uit de hele wereld, beroemde solisten, dirigenten, jazz- en pophielden deden veelvuldig de Grote Zaal aan. In de intimiteit van de Kleine Zaal werd kamermuziek ten gehore gebracht door zowel de vermaarde ensembles als door aanstormend talent. Het Concertgebouw groeide uit tot een van de bekendste en meest geliefde muziektempels ter wereld.

Met twee tot zes concerten per dag is het gebouw bijzonder intensief bespeeld. Jaarlijks vinden er meer dan zevenhonderdvijftig concerten plaats. Het Koninklijk Concertgebouworkest, een aparte organisatie, neemt elk seizoen zo'n 70 concerten in de Grote Zaal voor zijn rekening. Daarnaast draagt het overal ter wereld de naam van zijn thuisbasis uit.

Het Concertgebouw staat met zijn Eigen Programmering voor een breed aanbod; van de serie Wereldberoemde Symfonieorkesten tot de gratis lunchpauzeconcerten, van de geliefde jazzavonden tot de strijkkwartetten in de Kleine Zaal.



Ook overdag is het gebouw vol leven: tienduizenden schoolkinderen maken er elk jaar kennis met de enorme rijkdom van klassieke muziek. Deze muzikale rijkdom en tradities willen we doorgeven aan volgende generaties!

Het Concertgebouw is voor 96% privaat gefinancierd. Het zijn sinds het begin tot op de dag van vandaag de muzikliefhebbers zelf die de verantwoordelijkheid voor dat kwetsbare cadeau dragen.

U steunt Het Concertgebouw al door het regelmatig te bezoeken. En misschien draagt u ook bij met een donatie. Dat waarderen wij enorm! Wellicht dat u overweegt daarnaast met uw nalatenschap de toekomst van Het Concertgebouw veilig te stellen. Een prachtige en persoonlijke manier om de onafhankelijkheid van Het Concertgebouw te bewaren én zijn muzikale tradities in stand te houden.

'Vroeger namen we vaak vrij op woensdagmiddag om met onze drie zoons naar de kinderconcerten te gaan. Het was altijd mooi om de muziek en het gebouw door hun onbevangen ogen te ervaren. Het Concertgebouw is deel van onze geschiedenis als gezin. Toen wij de kinderen vertelden dat we in ons testament iets wilden nalaten aan Het Concertgebouw, zeiden ze meteen: "Natuurlijk, moeten jullie doen".'

Freek Claessens en Lilian Kuipers

'De Engelsen hebben er een uitdrukking voor, "breathtaking experience". Nergens anders heb ik dat vaker meegemaakt dan in Het Concertgebouw. Ik ben mij er zeer van bewust dat het in stand houden van het allerhoogste muzikale niveau van Het Concertgebouw niet vanzelf gaat. En ja, dat wil ik met een legaat graag veiligstellen voor onze kinderen.'

Peter Clercx



Het Concertgebouw Fonds in uw testament

Het Concertgebouw Fonds is een stichting met als primair doel de instandhouding, het onderhoud alsmede de noodzakelijke restauraties van Het Concertgebouw. Zodat het zijn spilfunctie voor het Nederlandse en internationale muziekleven kan behouden. Daarnaast heeft het Fonds tot doel het stimuleren van kennis-making met muziek door zoveel mogelijk kinderen. Ook draagt het Fonds bij aan het mogelijk maken van bijzondere programmering en aan publieksverbreding. Dat doet het Fonds allemaal met donaties en legaten!

Mocht het gebouw, de muziek die er klinkt of muziekeducatie u dierbaar zijn, dan spreekt het u wellicht aan een bijdrage daaraan op te nemen in uw testament. Door een testament op te laten stellen, bepaalt u zelf wat er met uw nalatenschap gebeurt. Met een dergelijk gebaar zorgt u ervoor dat toekomstige generaties blijven genieten van hetgeen u dierbaar is. Elke begunstiging is meer dan welkom! Het is een misverstand dat alleen omvangrijke donaties op prijs worden gesteld. Het zijn de vele schouders die het gebouw de toekomst indragen. Hoe u dat kunt doen, zetten we hierna uiteen.

In uw testament bepaalt u aan wie na uw overlijden uw bezittingen toekomen. De twee belangrijkste manieren om dit te doen zijn de erfstelling en het legaat. Maakt u een erfstelling, dan benoemt u een of meer personen of instellingen tot uw erfgenaam voor het geheel of een deel van uw nalatenschap. Met een legaat wijst u aan een persoon of instelling een bepaald bedrag of een percentage van uw nalatenschap toe. Met de notaris die uw testament opstelt kunt u overleggen wat het beste bij u past: het benoemen van het Fonds tot (mede-)erfgenaam dan wel aan het Fonds een bepaald legaat laten uitkeren.



Legaat

Een legaat is een uiterste wilsbeschikking waarin u aan Het Concertgebouw Fonds een concreet bedrag of een bedrag gelijk aan een percentage van de nalatenschap nalaat.

Mede-erfgenaam

Het Concertgebouw Fonds kan ook tot mede-erfgenaam worden benoemd, naast bijvoorbeeld kinderen, familieleden en Goede Doelen. Als u Het Concertgebouw Fonds tot mede-erfgenaam benoemt, ontvangt het Fonds het door u vastgestelde percentage of breukdeel van uw nalatenschap.

Erfgenaam

U kunt het Fonds tot de erfgenaam van uw nalatenschap benoemen.

Wanneer het Fonds enig erfgenaam is kan het desgewenst ook de rol van executeur testamentair vervullen. Vanzelfsprekend blijft dan onverminderd de mogelijkheid bestaan om legaten aan dierbare personen en/of andere Goede Doelen toe te kennen.

Besteding: behouden monument en investeren in muziekeducatie

Indien geen verbijzondering is opgenomen in het testament wordt de ontvangen erfenis toegevoegd aan het Endowment van Het Concertgebouw Fonds. Dat is het toekomstgerichte vermogen waarvan de vruchten worden gebruikt ter instandhouding van het monument en ontwikkeling van muziekeducatie voor zoveel mogelijk kinderen. Mocht u een verbijzondering willen aanbrengen dan is een Fonds op Naam een goede optie.



Fonds op Naam

Iedere muzikliefhebber heeft zijn eigen motief om Het Concertgebouw Fonds te begunstigen. Als u een specifiek onderdeel in stand wilt houden of stimuleren, biedt een Fonds op Naam mogelijkheden. Een Fonds op Naam kan door een schenking of een legaat met een minimale omvang van honderdduizend euro in het leven worden geroepen. Aan uw eigen Fonds kunt u een doelstelling verbinden die u bijzonder na aan het hart ligt. U kunt denken aan het in stand houden van de beroemde strijkkwartettraditie, het mogelijk maken van concerten door talentvolle jonge musici, het verstrekken van compositie-opdrachten of het betaalbaar houden van concertkaarten voor een breed publiek. Alle aspecten van Het Concertgebouw zijn denkbaar als doelstelling van een Fonds op Naam. Een Fonds op Naam stelt u in staat op persoonlijke wijze, structureel een stimulerende rol te spelen binnen Het Concertgebouw. En uw (familie)naam op een betekenisvolle wijze duurzaam aan het muziekmonument te verbinden.

Wanneer u al bij leven een Fonds op Naam heeft gesticht, kunt u natuurlijk daaraan nalaten. U draagt Het Concertgebouw Fonds in uw testament op uw nalatenschap toe te voegen aan uw eigen Fonds op Naam. Zo neemt de impact daarvan toe.

Notaris

Vanzelfsprekend bent u geheel vrij in het kiezen van uw notaris. De notaris zal aan u kosten van opmaken van het testament in rekening brengen. U kunt vooraf een globale kostenraming aan de notaris vragen. Op pagina 17 vindt u een aantal notarissen in Amsterdam en omgeving die lid zijn van het Notarissenplatform van het Fonds. Zij zijn goed op de hoogte van de mogelijkheden binnen onze gelederen.



De Toegift, wat mag u verwachten?

Wij nodigen u van harte uit deel te nemen aan de activiteiten van de Toegift, ons nalatenschapsprogramma. Jaarlijks nodigen wij de Toegifters vijf keer uit voor een besloten bezoek aan het gebouw.

De Toegift is gebaseerd op vertrouwen. U hoeft geen stukken te overhandigen om te genieten van de voordelen die deelname met zich meebrengt. Door eenvoudig bij Het Concertgebouw Fonds kenbaar te maken dat u het voornemen heeft het Fonds in uw testament een plaats te geven, wordt u uitgenodigd. Samen met andere begunstigers bent u van harte welkom bij activiteiten vóór en achter de schermen. De Toegift mag zich inmiddels verheugen in het enthousiasme van meer dan 400 muziekliefhebbers.

Activiteiten van de Toegift

- U ontvangt elk jaar een uitnodiging om, samen met andere muziekliefhebbers, een besloten concert in de Kleine Zaal bij te wonen. Jaarlijks viert u dat daar op 12 mei 1888 voor het eerst een concert werd gegeven;
- U wordt jaarlijks uitgenodigd een besloten repetitie van een internationaal vermaard orkest bij te wonen en/of een besloten repetitie in de Kleine Zaal;
- Wij nodigen u met veel plezier uit aanwezig te zijn bij een muziekproject voor de jeugd en voor de halve finale van het Koninklijk Concertgebouw Concours;
- Wij houden u graag op de hoogte van het reilen en zeilen van Het Concertgebouw Fonds door onder meer toezending van het jaarverslag en de Concertgebouw Fonds Courant.
- Elke jaar bieden wij onze (nieuwe) Toegifters een rondleiding door het gebouw aan.

'For more than two decades my husband and I have treasured countless visits to The Concertgebouw. With our legacy, we are pleased that we can contribute to the future of one of the great concert halls of the world.'

Carole Anne Menzi Collier

'Als ingenieur draag ik de liefde voor bouwkunst altijd mee. En van alle concertzalen die ik zag, van New York tot Sidney, blijft Het Concertgebouw de mooiste. Het concert van Vladimir Horowitz in november 1986 staat in mijn geheugen gegrift, maar ook de optredens van onbekende talenten die later uitgroeiden tot wereldsterren. Hier bouwen generaties musici en liefhebbers – hopelijk tot in lengte van eeuwen – voort op elkaar. Daarom vind ik het eervol om via mijn testament betrokken te zijn bij het verleden en de toekomst van dit unieke monument.'

Gerard de Zwart



Vermelding in het jaarverslag

Met trots vermelden wij de namen van Toegiften in het jaarverslag. Vanzelfsprekend uitsluitend na verkregen schriftelijke toestemming daartoe! Het elk jaar zien toenemen van het aantal begunstigers dat op deze manier Het Concertgebouw de toekomst in wil dragen, is bijzonder bemoedigend en stimuleert weer anderen.

Vermelding op het Eretableau

In de oorspronkelijke hoofdentree, gelegen aan het Museumplein, gespiegeld aan het marmeren Eretableau waarop de namen van de oprichters van Het Concertgebouw sinds een eeuw worden vermeld, prijkt sinds 2015 een tweede Eretableau. Daarop worden de namen bijgeschreven van allen die door een testamentaire bepaling minimaal vijftigduizend euro bestemmen voor de toekomst van Het Concertgebouw. De vermelding, vanzelfsprekend alleen indien gewenst, heeft een permanent karakter. Zo wordt voor het publiek steeds duidelijker hoezeer Het Concertgebouw rust op zijn particuliere grondslag, op muziekminnende schouders. Met deze vermelding wordt de naam van de schenker opgenomen in de geschiedenis van het gebouw.

Betrekken van erfgenamen bij Het Concertgebouw

In overleg bieden we tal van mogelijkheden erfgenamen persoonlijk te betrekken bij Het Concertgebouw. Samenkomen voor het beluisteren van een concert, in die feestelijke ambiance, bindt.

Afscheid

Bij veel ceremonies rondom afscheid neemt muziek een belangrijke plaats in. Als u daar prijs op stelt kunnen wij daarbij mogelijk behulpzaam zijn. Misschien ook dat Het Concertgebouw, als plaats van herinnering, in gedachten komt voor een herdenkingsbijeenkomst. In dat geval realiseren wij, binnen de grenzen van onze mogelijkheden, met liefde hetgeen betrokkenen voor ogen staat.



Vrijgesteld van belasting

Het Concertgebouw Fonds is een zogenaemde Algemeen Nut Beogende Instelling en wordt door de Belastingdienst gerekend tot de Culturele Goede Doelen. Het Fonds is een door het Centraal Bureau van Fondsenwerving erkend 'Goed Doel'.

Het Concertgebouw Fonds is volledig vrijgesteld van belasting over alle verkrijgingen uit schenkingen en testamentaire bepalingen. Dat betekent dat er geen schenk- en erfbelasting over wordt geheven. Schenkingen bij leven zijn voor de donateur optimaal fiscaal aftrekbaar.

Samengevat

U kunt met uw testament bijdragen aan de toekomst van Het Concertgebouw.

- Een testament kan in Nederland uitsluitend bij een notaris worden gemaakt.
- Een legaat is een uiterste wilsbeschikking waarin u aan Het Concertgebouw Fonds een bepaald bedrag, een percentage van de nalatenschap of een bepaalde zaak nalaat. Het Concertgebouw Fonds is dan geen erfgenaam.
- Het Concertgebouw Fonds kan tot (mede-)erfgenaam worden benoemd, bijvoorbeeld van een bepaald percentage van de nalatenschap of tot enig erfgenaam.
- Als u geen bijzondere bestemming aan uw begunstiging geeft komt deze ten goede aan het toekomstgerichte Endowment, en wordt gebruikt voor het onderhoud van het gebouw en muziekeducatie voor zoveel mogelijk kinderen.
- Het Concertgebouw Fonds is geen erf- of schenkbelasting verschuldigd.



'Ik vind het belangrijk dat Het Concertgebouw met behoud van zijn rijke traditie vernieuwende concepten kan ontwikkelen om ook de jongere generatie aan te spreken. Dit "huis" moet in beweging blijven. Daar draag ik graag aan bij.'

Georges Mutsaerts



Meer weten

Het Fonds is te allen tijde bereid de onderwerpen die in de brochure aan de orde worden gesteld vrijblijvend nader toe te lichten. Neem hiertoe contact op met Mr. Jolien Schuerveld. U kunt haar per e-mail bereiken op j.schuerveld@concertgebouw.nl of telefonisch op 020-573 04 12 of 06-178 08 018. U kunt ook geheel vrijblijvend contact opnemen met een van de leden van het Notarissenplatform voor Het Concertgebouw Fonds.

Amsterdam:

Mr. Gerben Gramser, Notariskantoor Spier & Hazenberg, 020-531 76 54
Mr. Monique Laenen, Hemwood vastgoed advocatuur en notariaat, 020-541 98 27
Mr. Saskia Laseur, Van Doorne N.V., 020-678 97 17
Mr. Dirk-Jan Maasland, Loyens & Loeff Law & Tax, 020-578 57 85

Amstelveen

Mr. Nanja Heidema, Amson Kolhoff, 020-543 05 43

Bussum:

Mr. Dirk Doude van Troostwijk, Notariskantoor Doude van Troostwijk, 035-712 32 37

Haarlem:

Mr. Niels Baas, Smith Boeser van Grafhorst Notarissen, 023-531 95 28
Mr. Xander Stuijt, Krans Helmig Stuijt Netwerk Notarissen, 023-531 93 98

Utrecht:

Mr. Eveline Müller, Trajectum Notariaat, 030-233 01 00



ADRES EN ADMINISTRATIE

Stichting Het Concertgebouw Fonds
Concertgebouwplein 10
1071 LN Amsterdam
telefoon +31(0)20-573 04 12
fonds@concertgebouw.nl
concertgebouw.nl
IBAN NL90ABNA0584741421
RSIN 809609150
KvK Amsterdam 34145437

BEZOEKADRES

Het Concertgebouw Fonds
Concertgebouwplein 10
1071 LN Amsterdam

Het Concertgebouw heeft ernaar gestreefd de rechten van alle foto's volgens wettelijke bepalingen te regelen en alle rechthebbenden te achterhalen. Mocht u desondanks menen aanspraak te kunnen maken op auteursrecht, neemt u dan contact met ons op via telefoonnummer 020-573 04 59. Voor alle gebruikte foto's geldt dat hergebruik niet is toegestaan.

Juni 2025

COLOFON

Tekst: Jolien Schuerveld
Vormgeving: Bettina Zuidmeer
Productie: Drukkerij Aeroprint

BEELD

Cover: Bernard Haitink - Marco Borggreve
Pagina 2: Het Concertgebouw aan de Van Baerlestraat - W.C. Ladiges
Pagina 4: Matthäus-Passion in Het Concertgebouw - fotograaf onbekend
Pagina 6: Beaux Arts Trio - Eric Veenhuizen
Pagina 10: Janine Jansen - Felix Broede
Pagina 12: Muziekeducatie in Het Concertgebouw - Ronald Knapp
Pagina 14: De Grote Zaal - Hans Roggen
Pagina 16: Chet Baker - Hans Buter/MAI
Pagina 19: Vrouwen in avondjurk in de Grote Zaal voor aanvang concert, jaren vijftig - Cor van Weele
Achterzijde: Wonder in het Weiland, 1888 - fotograaf onbekend



Na het invullen van onderstaande gegevens kunt u deze kaart in een gesloten enveloppe zonder postzegel sturen naar:

Het Concertgebouw Fonds, antwoordnummer 47157, 1070 WB Amsterdam.

- ☐ ik stel een persoonlijk gesprek over de mogelijkheden van nalaten aan Het Concertgebouw Fonds op prijs
- ☐ ik ontvang graag nadere informatie over schenken bij leven
- ☐ ik heb Het Concertgebouw Fonds opgenomen in mijn testament

Mijn gegevens

Voorletters	Naam	m/v
Adres		
Postcode en plaats		
Telefoonnummer		
E-mail		

HET CONCERTGEBOUW
FONDS

