De Toegift

Muziek in uw testament



HET CONCERTGEBOUW FONDS



Het zachte geruis van zijden jurken tijdens het debutantenbal in de jaren 50.

Opdat het blijft

Dat een van de mooiste concertzalen ter wereld blijft bestaan, ook als wij er niet meer zijn, is een wens van velen. Het voortbestaan van Het Concertgebouw is echter geen vanzelfsprekendheid. Hoe u door Het Concertgebouw Fonds een plaats te geven in uw testament bijdraagt aan het doorgeven van het gebouw en zijn muzikale traditie aan volgende generaties, daarover gaat deze brochure.

Het Concertgebouw is op particulier initiatief in 1882 als NV opgericht door zes ondernemende muziekliefhebbers. Zij brachten samen ook de middelen bijeen. Toen het gebouw in 1888 kon worden geopend, bleek het door een zeer gelukkig toeval over een wonderlijk mooie akoestiek te beschikken. Een uitzonderlijke klank die het wereldwijde faam zou bezorgen. Een groots en ook kwetsbaar cadeau.

Generaties bezoekers genieten er sindsdien van muziek en de sfeervolle entourage. Orkesten uit de hele wereld, beroemde solisten, dirigenten, jazz- en pophelden doen veelvuldig de Grote Zaal aan. In de intimiteit van de Kleine Zaal wordt kamermuziek ten gehore gebracht door zowel de vermaarde ensembles als door aanstormend talent. En in de Koorzaal geniet men van pop, jazz en/of soul door jonge, talentvolle musici. Het Concertgebouw is uitgegroeid tot een van de bekendste en meest geliefde muziektempels ter wereld.

Beeld cover: Onderhoud aan de lier in 1957. Ruim een halve eeuw later, in 2013, werd de lier opnieuw voorzien van een laag bladgoud – ditmaal volgens een aanzienlijk veiligere werkwijze.



Het Familieconcert is een feest voor alle leeftijden, waar de rijke muzikale traditie van generatie op generatie wordt doorgegeven, 2014.

Met twee tot zes concerten per dag is het gebouw bijzonder intensief bespeeld. Jaarlijks vinden er meer dan 750 concerten plaats. Het Koninklijk Concertgebouworkest, een aparte organisatie, neemt elk seizoen zo'n zeventig concerten in de Grote Zaal voor zijn rekening. Daarnaast draagt het overal ter wereld de naam van zijn thuisbasis uit. Het Concertgebouw staat met zijn Eigen Programmering voor een breed aanbod; van de serie Wereldberoemde Symfonieorkesten tot de gratis lunchpauzeconcerten, van de geliefde jazzavonden tot de strijkkwartetten in de Kleine Zaal.

Ook overdag is het gebouw vol leven: tienduizenden schoolkinderen maken er elk jaar kennis met de enorme rijkdom van klassieke muziek. Deze muzikale rijkdom en tradities willen we doorgeven aan volgende generaties!

Het Concertgebouw is voor 97% privaat gefinancierd. Het zijn sinds het begin tot op de dag van vandaag de muziekliefhebbers zelf die de verantwoordelijkheid voor dat kwetsbare cadeau dragen. U steunt Het Concertgebouw al door het regelmatig te bezoeken. En misschien draagt u ook bij met een donatie. Dat waarderen wij enorm! Wellicht dat u overweegt daarnaast met uw nalatenschap de toekomst van Het Concertgebouw veilig te stellen. Een prachtige en persoonlijke manier om de onafhankelijkheid van Het Concertgebouw te bewaren én zijn muzikale tradities in stand te houden.

'Vroeger namen we vaak vrij op woensdagmiddag om met onze drie zoons naar de kinderconcerten te gaan. Het was altijd mooi om de muziek en het gebouw door hun onbevangen ogen te ervaren. Het Concertgebouw is deel van onze geschiedenis als gezin. Toen wij de kinderen vertelden dat we in ons testament iets wilden nalaten aan Het Concertgebouw, zeiden ze meteen: "Natuurlijk, moeten jullie doen".'

Freek Claessens en Lilian Kuipers



Een geliefde traditie binnen de muren van Het Concertgebouw zijn de jaarlijkse uitvoeringen van Bachs 'Matthäus-Passion'. Iedere uitvoering kent een eigen karakter, waardoor elke uitvoering een unieke beleving biedt.

Het Concertgebouw Fonds in uw testament

Het Concertgebouw Fonds is een stichting met als primair doel de instandhouding van Het Concertgebouw alsmede het onderhoud en noodzakelijke restauraties. Zo kan het zijn spilfunctie voor het Nederlandse en internationale muziekleven behouden. Daarnaast heeft het Fonds tot doel het stimuleren van kennismaking met muziek door zoveel mogelijk kinderen. Ook draagt het Fonds bij aan het mogelijk maken van bijzondere programmering en aan publieksverbreding. Dat doet het Fonds allemaal met donaties, legaten en erfstellingen.

Het Fonds heeft volgens zijn statuten mede tot doel een stamvermogen op te bouwen en in stand te houden, teneinde op duurzame wijze bij te dragen aan de verwezenlijking van zijn doelstellingen.

Mocht het gebouw, de muziek die er klinkt of muziekeducatie u dierbaar zijn, dan spreekt het u wellicht aan een bijdrage daaraan op te nemen in uw testament. Door een testament op te laten stellen, bepaalt u zelf wat er met uw nalatenschap gebeurt. Met een dergelijk gebaar zorgt u ervoor dat toekomstige generaties blijven genieten van hetgeen u dierbaar is.
Elke begunstiging is meer dan welkom! Het zijn de vele schouders die het gebouw de toekomst indragen. Hoe u dat kunt doen, zetten we hierna uiteen.

Uw nalatenschap, hoe regelt u het?

In uw testament bepaalt u aan wie na uw overlijden uw bezittingen toekomen. De twee manieren om dit te doen zijn de erfstelling en het legaat. Maakt u een erfstelling, dan benoemt u een of meer personen of instellingen tot uw erfgenaam voor het geheel of een deel van uw nalatenschap. Met een legaat wijst u aan een persoon of instelling een bepaald bedrag of een percentage van uw nalatenschap toe. Met de notaris die uw testament opstelt kunt u overleggen wat het beste bij u past: het benoemen van het Fonds tot (mede-) erfgenaam dan wel aan het Fonds een bepaald legaat uit te keren.

Legaat
Een legaat is een uiterste wilsbeschikking waarin u aan Het Concertgebouw Fonds een concreet bedrag of een bedrag gelijk aan een percentage van de nalatenschap nalaat.

Mede-erfgenaam
Het Concertgebouw Fonds kan ook tot mede-erfgenaam worden benoemd, naast bijvoorbeeld kinderen, familieleden en goede doelen. Als u Het Concertgebouw Fonds tot mede-erfgenaam benoemt, ontvangt het Fonds het door u vastgestelde percentage of breukdeel van uw nalatenschap.

Erfgenaam
U kunt het Fonds tot de erfgenaam van uw nalatenschap benoemen. Vanzelfsprekend blijft dan onverminderd de mogelijkheid bestaan legaten aan dierbare personen en/of andere goede doelen toe te kennen.

Besteding van uw nalatenschap
Besluit u na te laten aan Het Concertgebouw? Dan kunt u de besteding van uw nalatenschap volledig naar eigen wens invullen. Het Concertgebouw is misschien wel het grootste muzikale cadeau dat we van onze overgrootouders gekregen hebben. Een cadeau dat niet zomaar voor lief genomen mag worden. Het doorgeven van dit cadeau aan volgende generaties, dat is de missie van Het Concertgebouw Fonds.

Opdat het blijft
Stamvermogen

Om Het Concertgebouw toekomstbestendig te maken, vragen wij u om in het testament Het Concertgebouw Fonds de opdracht te geven de nalatenschap toe te voegen aan het stamvermogen van het Fonds en dit vermogen in reële termen in stand te houden.

Op deze wijze versterkt u het financiële fundament van Het Concertgebouw en helpt u de continuïteit en toekomstbestendigheid van dit bijzondere instituut voor toekomstige generaties veilig te stellen.

Hieropvolgend kunt u in uw testament nader bepalen aan welk doel het rendement van uw nalatenschap ten goede komt. U kunt er bijvoorbeeld voor kiezen dit te bestemmen voor de instandhouding van Het Concertgebouw, voor de ontwikkeling van muziekeducatie voor zoveel mogelijk kinderen, of het vergroten van de toegankelijkheid van zowel de programmering als het gebouw.

Tot slot benadrukken we dat een persoonlijk gesprek, waarin de mogelijkheden nader worden toegelicht, vanzelfsprekend altijd mogelijk is. De contactgegevens van de medewerkers van Het Concertgebouw Fonds vindt u op pagina 15.

Fonds op Naam
Iedere muziekliefhebber heeft zijn eigen motief om Het Concertgebouw Fonds te begunstigen. Als u een specifiek onderdeel in stand wilt houden of stimuleren, biedt een Fonds op Naam mogelijkheden. Een Fonds op Naam kan door een schenking of een legaat met een minimale omvang van honderdduizend euro in het leven worden geroepen. Aan uw eigen Fonds kunt u een doelstelling verbinden die u bijzonder na aan het hart ligt.

U kunt denken aan het in stand houden van de beroemde strijkkwartettraditie, het mogelijk maken van concerten door talentvolle jonge musici of het betaalbaar houden van concertkaarten voor een breed publiek. Alle aspecten van Het Concertgebouw zijn denkbaar als doelstelling van een Fonds op Naam. Een Fonds op Naam stelt u in staat op persoonlijke wijze, structureel een stimulerende rol te spelen binnen Het Concertgebouw. En uw (familie)naam op een betekenisvolle wijze duurzaam aan het muziekmonument te verbinden.

Notaris
Het opmaken van uw testament kan bij de notaris. Vanzelfsprekend bent u geheel vrij in het kiezen van uw notaris. U kunt vooraf een globale kostenraming aan de notaris vragen. Op pagina 15 vindt u een aantal notarissen in Amsterdam en omgeving die lid zijn van het Notarissenplatform van het Fonds. Zij zijn goed op de hoogte van de mogelijkheden binnen onze gelederen.

Mocht u overwegen Het Concertgebouw Fonds op te nemen in uw testament, dan staan wij uiteraard graag voor u klaar om u hierover te informeren, met u mee te denken over de mogelijkheden en desgewenst suggesties aan te reiken voor een passende formulering in uw testament.



Een eerste concert in Het Concertgebouw maakt vaak diepe indruk en kan het begin zijn van een levenslange liefde voor muziek, zoals tijdens het KleuterSinfonietta 'StuiterStokken' in 2025.

De Toegift, wat mag u verwachten?

Wij nodigen u van harte uit deel te nemen aan de activiteiten van De Toegift, ons nalatenschapsprogramma. Jaarlijks nodigen wij de Toegifters vijf keer uit voor een besloten bezoek aan het gebouw. De Toegift is gebaseerd op vertrouwen. U hoeft geen stukken te overhandigen om te genieten van de voordelen die deelname met zich meebrengt. Door eenvoudig bij Het Concertgebouw Fonds kenbaar te maken dat u het voornemen heeft het Fonds in uw testament een plaats te geven, wordt u uitgenodigd. Samen met andere Toegifters bent u van harte welkom bij activiteiten vóór en achter de schermen. De Toegift mag zich inmiddels verheugen in het enthousiasme van meer dan 300 muziekliefhebbers.

Activiteiten van De Toegift

- U ontvangt elk jaar een uitnodiging om, samen met andere muziekliefhebbers, het Verjaardagsconcert van de Kleine Zaal bij te wonen. Jaarlijks vieren wij dat daar op 12 mei 1888 voor het eerst een concert werd gegeven;
- U wordt jaarlijks uitgenodigd een besloten repetitie van een internationaal vermaard orkest bij te wonen en/of een besloten repetitie in de Kleine Zaal;
- Wij nodigen u met veel plezier uit aanwezig te zijn bij een muziekproject voor de jeugd;
- Hiernaast bent u van harte welkom bij de halve finale van het Koninklijk Concertgebouw Concours;
- Elk jaar bieden wij onze Toegifters een rondleiding door het gebouw aan;
- Wij houden u graag op de hoogte van het reilen en zeilen van Het Concertgebouw Fonds door onder meer toezending van het jaarverslag en de Concertgebouw Fonds Courant.

'Kinderen zo zien glunderen en ouders die in het moment genieten. Onbeschrijflijk. Wij zijn blij dat we ze samen deze ervaring kunnen geven.'

Groepsbegeleider welzijnsorganisatie Dynamo



In 2026 won Iván Fischer de Concertgebouw Prijs, de onderscheiding voor musici die over een langere periode hebben bijgedragen aan het artistieke profiel van Het Concertgebouw. Bij de dirigententrap op de eerste etage hangt een tableau met de namen van alle winnaars.

Vermelding in het jaarverslag

Met trots vermelden wij de namen van Toegifters in het jaarverslag. Vanzelfsprekend uitsluitend na verkregen schriftelijke toestemming daartoe! Het elk jaar zien toenemen van het aantal Toegifters dat op deze manier Het Concertgebouw de toekomst in wil dragen, is bijzonder bemoedigend en stimuleert weer anderen.

Vermelding op het Eretableau

In de oorspronkelijke hoofdentree, gelegen aan het Museumplein, gespiegeld aan het marmeren Eretableau waarop de namen van de oprichters van Het Concertgebouw sinds een eeuw worden vermeld, prijkt sinds 2015 een tweede Eretableau. Daarop worden de namen bijgeschreven van allen die door een testamentaire bepaling minimaal vijftigduizend euro bestemmen voor de toekomst van Het Concertgebouw. De vermelding, vanzelfsprekend alleen indien gewenst, heeft een permanent karakter. Zo wordt voor het publiek steeds duidelijker hoezeer Het Concertgebouw rust op zijn particuliere grondslag, op muziekminnende schouders. Met deze vermelding wordt de naam van de schenker opgenomen in de geschiedenis van het gebouw.

Afscheid

Bij veel ceremonies rondom afscheid neemt muziek een belangrijke plaats in. Als u daar prijs op stelt kunnen wij daarbij mogelijk behulpzaam zijn. Misschien ook dat Het Concertgebouw, als plaats van herinnering, in gedachten komt voor een herdenkingsbijeenkomst. In dat geval realiseren wij, binnen de grenzen van onze mogelijkheden, met liefde hetgeen betrokkenen voor ogen staat.

'Als ingenieur draag ik de liefde voor bouwkunst altijd mee. En van alle concertzalen die ik zag, van New York tot Sidney, blijft Het Concertgebouw de mooiste. Het concert van Vladimir Horowitz in november 1986 staat in mijn geheugen gegrift, maar ook de optredens van onbekende talenten die later uitgroeiden tot wereldsterren. Hier bouwen generaties musici en liefhebbers – hopelijk tot in lengte van eeuwen – voort op elkaar. Daarom vind ik het eervol om via mijn testament betrokken te zijn bij het verleden en de toekomst van dit unieke monument.'

Gerard de Zwart



Verbinding met elkaar door het gezamenlijk beluisteren en beleven van muziek, 2023.

Erf- en schenkbelasting

Het Concertgebouw Fonds is een zogenoemde Algemeen Nut Beogende Instelling en wordt door de Belastingdienst gerekend tot de Culturele Goede Doelen. Het Fonds is een door het Centraal Bureau van Fondsenwerving erkend 'goed doel'. Het Concertgebouw Fonds is volledig vrijgesteld van belasting over alle verkrijgingen uit schenkingen en testamentaire bepalingen. Dat betekent dat er geen schenk- en erfbelasting over wordt geheven. Schenkingen bij leven zijn voor de donateur optimaal fiscaal aftrekbaar.

'For more than two decades my husband and I have treasured countless visits to The Concertgebouw. With our legacy, we are pleased that we can contribute to the future of one of the great concert halls of the world.'

Carole Anne Menzi Collier



Jong en oud in de Kleine Zaal tijdens 'Jingle Bells', 2025.

Meer weten

Het Fonds is te allen tijde bereid de onderwerpen die in de brochure aan de orde worden gesteld vrijblijvend nader toe te lichten. Neem hiertoe contact op met Eline Danker, directeur van Het Concertgebouw Fonds of één van de medewerkers van Het Concertgebouw Fonds, verantwoordelijk voor De Toegift, Tom Stoopen of Paula van den Bosch.



Eline Danker | Directeur Het Concertgebouw Fonds
e.danker@concertgebouw.nl | 06-54 26 65 68



Tom Stoopen | De Toegift & Nalatenschappen
t.stoopen@concertgebouw.nl | 020-573 02 17



Paula van den Bosch | De Toegift & Nalatenschappen
p.vandenbosch@concertgebouw.nl | 020-573 04 59

U kunt ook geheel vrijblijvend contact opnemen met een van de leden van het Notarissenplatform voor Het Concertgebouw Fonds. Mocht u contact opnemen, benoem dat u in verband met Het Concertgebouw Fonds contact opneemt.

Amsterdam:
Mr. Gerben Gramser | Notariskantoor Spier & Hazenberg | 020-531 76 54
Mr. Monique Laenen | Hemwood vastgoed advocatuur en notariaat | 020-541 98 27
Mr. Saskia Laseur | Van Doorne N.V. | 020-678 97 17
Mr. Dirk-Jan Maasland | Loyens & Loeff Law & Tax | 020-578 57 85
Amstelveen:
Mr. Nanja Heidema | Amson Kolhoff | 020-543 05 43
Bussum:
Mr. Dirk Doude van Troostwijk | Notariskantoor Doude van Troostwijk | 035-712 32 37
Haarlem:
Mr. Niels Baas | Smith Boeser van Grafhorst Notarissen | 023-531 95 28
Utrecht:
Mr. Eveline Müller | Trajectum Notariaat | 030-233 01 00

ADRES EN ADMINISTRATIE

Stichting Het Concertgebouw Fonds
Concertgebouwplein 10
1071 LN Amsterdam
telefoon +31(0)20-573 04 12
fonds@concertgebouw.nl
concertgebouw.nl
IBAN NL90ABNA0584741421
RSIN 809609150
KvK Amsterdam 34145437

BEZOEKADRES

Het Concertgebouw Fonds
Concertgebouwplein 10
1071 LN Amsterdam

Het Concertgebouw heeft ernaar gestreefd de rechten van alle foto's volgens wettelijke bepalingen te regelen en alle rechthebbenden te achterhalen. Mocht u desondanks menen aanspraak te kunnen maken op auteursrecht, neemt u dan contact met ons op via telefoonnummer 020-573 04 59. Voor alle gebruikte foto's geldt dat hergebruik niet is toegestaan.

COLOFON

Tekst: Jolien Schuerveld, Tom Stoopen
Vormgeving: Bettina Zuidmeer
Productie: Drukkerij Aeroprint

BEELD

Cover: Collectie Stadsarchief Amsterdam
Cover binnenzijde: Fotograaf onbekend
Pagina 2: Fotograaf Hans Roggen
Pagina 4: Fotograaf onbekend
Pagina 8: Fotograaf Michael Floor
Pagina 10: Fotograaf Milagro Elstak
Pagina 12: Fotograaf Nathan Dobbelaere
Pagina 14: Fotograaf Milagro Elstak
Cover binnenkant achterzijde:
Fotograaf Cor van Weele
Cover achterzijde: Fotograaf Jacob Olie

September 2026



Het sfeervolle beeld toont dames in avondjurken in de Grote Zaal. De foto werd gemaakt in de jaren 50 door Cor van Weele.

Na het invullen van onderstaande gegevens kunt u deze kaart in een gesloten enveloppe zonder postzegel sturen naar:

Het Concertgebouw Fonds, antwoordnummer 47157, 1070 WB Amsterdam.

- ☐ ik stel een persoonlijk gesprek over de mogelijkheden van nalaten aan Het Concertgebouw Fonds op prijs
- ☐ ik ontvang graag nadere informatie over schenken bij leven
- ☐ ik heb Het Concertgebouw Fonds opgenomen in mijn testament

Mijn gegevens

Voorletters Naam m/v/x

Adres

Postcode en plaats

Telefoonnummer (niet verplicht)

E-mail (niet verplicht)

** Het Concertgebouw Fonds verwerkt uw gegevens uitsluitend om aan uw verzoek te voldoen. Meer informatie over uw rechten en hoe wij met uw gegevens omgaan vindt u in onze privacyverklaring op www.concertgebouw.nl/privacy-policy.*



HET CONCERTGEBOUW
FONDS

Stap in de traditie van de zes ondernemende Amsterdammers die vanaf 1888 Het Concertgebouw mogelijk maakten. Foto genomen rond 1890.