



Zing en Ontdek
Carmen
(Bizet)

2 maart 2026
20.00 tot 22.15 uur

Bij Zing en Ontdek gaat het om de muzikale beleving.
Hans Veldhuizen neemt u mee door achtergrondverhalen te vertellen, u
actief te laten luisteren én vooral te laten zingen om zo bijzondere
koorwerken van binnenuit te leren kennen.
Speciale gast: Judith Weusten

Carmen

Bizet

Vivat, vivat le Toréro!

Soprano

Alto

Bariton

Vi - vat! Vi - vat le To - ré -

Vi - vat! Vi - vat le To - ré -

Vi - vat! vi - vat le To - ré - ro! Vi - vat! Vi - vat le To - ré -

Detailed description: This block contains the first three measures of the vocal score. The Soprano and Alto parts are in treble clef with a key signature of two flats and a 6/8 time signature. The Baritone part is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: Soprano: Vi - vat! Vi - vat le To - ré -; Alto: Vi - vat! Vi - vat le To - ré -; Baritone: Vi - vat! vi - vat le To - ré - ro! Vi - vat! Vi - vat le To - ré -.

S

A

Bar.

ro! Vi - vat! Vi - vat Es - ca - mil -

ro! Vi - vat! Vi - vat Es - ca - mil -

ro! Vi - vat! vi - vat Es - ca - mil - lo Vi - vat! Vi - vat Es - ca - mil -

Detailed description: This block contains measures 4 through 6. Measure 4 starts with a '4' above the staff. The Soprano and Alto parts have lyrics: ro! Vi - vat! Vi - vat Es - ca - mil -. The Baritone part has lyrics: ro! Vi - vat! vi - vat Es - ca - mil - lo Vi - vat! Vi - vat Es - ca - mil -. The music continues with vocal lines and accompaniment.

S

A

Bar.

lo! Vi - vat! Vi - vat! Vi - - - vat!

lo! Vi - vat! Vi - vat! Vi - - - vat!

lo! Vi - vat! Vi - vat! Vi - - - vat!

Detailed description: This block contains measures 7 through 9. Measure 7 starts with an '8' above the staff. The Soprano and Alto parts have lyrics: lo! Vi - vat! Vi - vat! Vi - - - vat!. The Baritone part has lyrics: lo! Vi - vat! Vi - vat! Vi - - - vat!. The music features long, flowing vocal lines with slurs and accents.

Carmen

Bizet

Je reviendrai/Il faut rester

Fabrieksarbeidsters

S/A

Je re - vien - drai quand la gar - de mon - tan - te Rem -

Bar.

Soldaten

Il faut res - ter car la gar - de mon - tan - te Va

5

S/A

pla - ce - ra la gar - de des - cen - dan - te.

Bar.

5

rem - pla - cer la gar - de des - cen - dan - te.

TA RA TA TA

9

Kinderen die soldaatje spelen

S/A

TA RA TA TA RA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA!

Bar.

9

TA RA TA TA RA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA!

Carmen

Bizet

La fumée

Soprano

La fu-mée La fu-mée - La fu-mée

Alto

La fu-mée La fu-mée La fu-mée

Bar.

S.

La fu - mée

A.

La fu - mée

Bar.

La voilà!

S.

La voi-là! voi-là la Car-men-ci-ta!

A.

La voi-là! voi-là la Car-men-ci-ta!

Bar.

La voi-là! voi-là la Car-men-ci-ta!

Carmen

Bizet

Habanera

19

Soprano *pp* L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi-

Alto *pp* L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi-

Bariton *pp* L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi-

23

S ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le, S'il lui con - vient de re - fu - ser!

A ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le, S'il lui con - vient de re - fu - ser!

Bar. ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le, S'il lui con - vient de re - fu - ser!

28

S *f* Prends garde à toi! *f* Prends garde à toi!

A *f* Prends garde à toi! *f* Prends garde à toi!

Bar. *f* Prends garde à toi! *f* Prends garde à toi!

43

S *mf*
L'a-mour est en - fant de Bo - hême, Il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de loi, Si tu ne

A *mf*
L'a-mour est en - fant de Bo - hême, Il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de loi, Si tu ne

Bar. *p*
L'a - - - mour est en - fant _____

48

S *f*
m'ai - mes pas, je t'ai - me; Si je t'ai-me, prends garde à toi! Prends garde à toi!

A *f*
m'ai - mes pas, je t'ai - me; Si je t'ai-me, prends garde à toi! Prends garde à toi!

Bar. *f*
de Bo - hê - - - - me! Prends garde à toi!

53

S *f* *p* *f* *cresc.*
Prends garde à toi! à toi! _____

A *f* *p* *f* *cresc.*
Prends garde à toi! à toi! _____

Bar. *f* *p* *f* *cresc.*
Prends garde à toi! à toi! _____

