

Concert seizoen

2025
2026

Vriendenvoordelen
en activiteiten



Beste Concertvriend,

Met veel genoegen presenteren wij u het programma voor het nieuwe concertseizoen. Jaar in, jaar uit vormt uw Vriendschap het kloppende hart van alles wat wij doen en daar zijn wij u bijzonder dankbaar voor.

Als Concertvriend draagt u bij aan de bloei van Het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest. Uw betrokkenheid maakt het mede mogelijk dat nieuw publiek kennismaakt met klassieke muziek, en dat wij als vereniging eigen activiteiten kunnen blijven ontwikkelen. Dankzij u blijft die unieke muzikale beleving, samen luisteren, samen genieten, levend.

Deze brochure biedt een overzicht van alle activiteiten die wij komend seizoen organiseren. Zo kunt u weer genieten van de Vriendenrepetities van het Concertgebouworkest en de intieme Close-up concerten, waarin musici hun passie van dichtbij delen. Ook staat er een nieuwe editie van onze concertserie Currents voor de deur en de geliefde Vriendenrondleidingen door Het Concertgebouw én de Concertgebouwbuurten terug.

We kijken uit naar een jaar vol inspirerende ontmoetingen, muzikale ontdekkingen en gedeelde bewondering voor de muziek.

Tot ziens in Het Concertgebouw!

Hartelijke groet namens het bestuur en het team van Concertvrienden

Voordelen voor Vrienden

Vriend zijn loont. Zo krijgt u voorrang bij het bestellen van kaarten, kijkjes achter de schermen en korting op concerten. Bekijk ons actuele aanbod op www.concertvrienden.nl en in onze maandelijkse e-mailnieuwsbrief.

Voordelen voor Vrienden

- Voorrang bij het bestellen van concertkaarten
- Toegang tot Vriendenrepetities van het Concertgebouworkest
- Elke maand een speciale kortingsactie waarbij u gratis iemand kunt meenemen naar het Concertgebouworkest of een concert van de eigen programmering van Het Concertgebouw
- Uitnodigingen voor speciale Vriendenevenementen
- 10% korting (ook voor een introductie) op ruim 175 concerten per concertseizoen en korting op een aantal series
- Deelname aan Vriendenrondleidingen in Het Concertgebouw en door de Concertgebouwbuurt
- €5 korting op een abonnement op *Preludium*, het maandblad voor liefhebbers van klassieke muziek

Kaarten bestellen met Vriendenkorting

U vindt de selectie concerten waarvoor Vriendenkorting geldt hier: www.concertvrienden.nl/agenda
Wilt u gebruikmaken van deze korting? Vergeet dan niet in te loggen met het account dat bij uw Vriendenlidmaatschap hoort en de Concertvriendenprijs te selecteren.

Vriendenrepetities

Elk seizoen organiseren we drie Vriendenrepetities van het Concertgebouworkest. Een unieke kans om een kijkje achter de schermen te nemen als dirigent, orkest en soms solist zich voorbereiden op een concert. Na afloop initiëren we altijd een vraaggesprek met de dirigent of een musicus.

Als Vriend kunt u voor elke repetitie twee kaarten bestellen via onze website voor €17,50 per persoon. Drankjes vooraf en in de pauze zijn bij de prijs inbegrepen.

Beatrice Rana speelt
Beethoven bij het
Concertgebouworkest

DO 9 OKT 2025
09:30

Paavo Järvi dirigent
Beatrice Rana piano

Ludwig van Beethoven
*Pianoconcert nr. 3 in c,
op. 37*

Jean Sibelius
Symfonie nr. 2 in D, op. 43

Iván Fischer leidt het
Concertgebouworkest in Dvořák,
Smetana en Bernstein

WO 11 MRT 2026
09:30

Iván Fischer dirigent
Mirella Hagen sopraan
Olivia Vermeulen mezzosopraan/alt
Guy Braunstein viool

Leonard Bernstein
Drie dansen uit 'On the Town'

The Beatles
Abbey Road Concerto (ork. Ljova)

Antonín Dvořák
delen uit 'Moravische duetten'
(ork. I. Fischer)

Bedřich Smetana
De *Moldau* en andere delen

Concertgebouworkest en
cellist Sol Gabetta spelen
Martinů

WO 13 MEI 2026
09:30

Santtu-Matias Rouvali dirigent
Sol Gabetta cello

Antonín Dvořák
In de natuur, op. 91

Bohuslav Martinů
Celloconcert nr. 1, H. 196

Igor Stravinsky
*Jeu de cartes, ballet en trois
donnes*

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, suite nr. 2

Close-up Concert- gebouworkest

Close-up is al jarenlang dé plek waar orkestmusici van het Concertgebouworkest zich van hun meest persoonlijke kant laten zien. Ze stellen de programma's zelf samen en spelen verrassende stukken in kleine bezetting, speciaal voor u op het podium van de Kleine Zaal.

Intieme kamermuziek

Wist u dat deze serie mogelijk wordt gemaakt door uw bijdrage? Het komende seizoen staan er weer zes Close-up concerten gepland.

Als Vriend kunt u met korting twee kaarten bestellen via onze website voor €40 in plaats van €44. Als u de gehele serie van zes concerten bestelt, ontvangt u nog eens 10% extra korting.



Amsterdam 750

DI 16 SEP 2025 – 20:15

Vier het 750-jarig bestaan van de stad Amsterdam met muziek van Amsterdamse componisten tot leven gebracht door musici van het Concertgebouworkest.

Les Ballets Russes

ZO 1 FEB 2026 – 14:15

Een ode aan het legendarische dansgezelschap Les Ballets Russes met werk van Prokofjev, Stravinsky, Debussy en Ravel.

Carte blanche voor Lucie Horsch

DI 14 OKT 2025 – 20:15

Een avond vol muzikale hartstocht en volksmuziek met blokfluitist Lucie Horsch en musici van het Concertgebouworkest in de Kleine Zaal.

Sextetten en trio's

DI 14 APR 2026 – 20:15

Strijkers van het Concertgebouworkest spelen muziek voor strijktrio's en strijksextetten van Purcell tot Dvořák, van Kodály tot Brahms. Een weelderige, lyrische en verfijnde muzikale avond.

Tuttiblazers

ZO 7 DEC 2025 – 14:15

Koperblazers van het Concertgebouworkest brengen muziek voor blazersensemble tot leven met werken van Reicha, Beethoven, Berio, Jacob en Dvořák.

USA 250

DI 9 JUN 2026 – 20:15

Omdat 250 jaar geleden de Amerikaanse Onafhankelijkheidsverklaring werd getekend, klinkt in de Kleine Zaal kamermuziek rondom Amerikaanse klassieke muziek, van Barber tot Bernstein, van Shaw tot Gershwin.



Vriendenrepetitie, september 2023

Vrienden-activiteiten

Met Herman Rieken wandelen door de Concertgebouwbuit

Benieuwd naar de geschiedenis en de verhalen van de Concertgebouwbuit? Ook daar zit muziek in! Herman Rieken, slagwerker van het Concertgebouworkest, verzorgt ook dit seizoen rondleidingen langs huizen van dirigenten, componisten en andere musici die een belangrijke rol hebben gespeeld in de geschiedenis van Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest. Zo komt u bijvoorbeeld langs de plek waar

Willem Kes, de eerste chef-dirigent van het Concertgebouworkest, heeft gewoond en langs de voormalige woningen van dirigent/componist Cornelis Doppler en componist Alphons Diepenbrock. Met Herman als immer enthousiaste verteller wordt de wandeling omlijst met interessante wetenswaardigheden en grappige anekdotes. Een rondleiding duurt ongeveer twee uur.

“Met Herman als enthousiaste verteller wordt de wandeling omlijst met interessante wetenswaardigheden en grappige anekdotes.”

Rondleidingen in de Concertgebouwbuit

DI	16	SEPT	14:00	VR	17	OKT	10:30
VR	19	SEPT	10:30	MA	20	OKT	14:00
ZA	27	SEPT	14:00	DI	21	OKT	10:30
MA	29	SEPT	14:00	WO	22	OKT	14:00
DO	16	OKT	10:30	DO	23	OKT	10:30

Rondleidingen door Het Concertgebouw

Voor u als Vriend zijn de indrukwekkende Grote Zaal, de sfeervolle Kleine Zaal en de omliggende foyers waarschijnlijk vertrouwd terrein. Maar Het Concertgebouw is natuurlijk veel groter dan dat. Waar kleden musici zich om? Wat groeit en bloeit er in de tuin? Waar zitten de verborgen deuren en waar leiden ze naartoe? Wat bewaart Het Concertgebouw op zolder? Een ervaren gids leidt u in vijf kwartier door de verborgen wereld van Het Concertgebouw.

Kaarten bestellen

U kunt zich vanaf maandag 8 september 10.00 aanmelden via www.concertvrienden.nl/vriendenrondleidingen. Vanwege het hoge aantal no shows in voorgaande seizoenen vragen we dit jaar een kleine bijdrage van € 7,50 per deelnemer. U kunt maximaal twee kaarten reserveren. Per rondleiding kunnen we 12 deelnemers verwelkomen. Reserveer tijdig, want er is maar een beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Bent u als Vriend al eens mee geweest? Dan vragen we u vriendelijk om ook Vrienden die nog niet zijn geweest een kans te geven. Zo zorgen we er samen voor dat iedereen eens aan de beurt komt.



Rondleidingen door Het Concertgebouw

DI	16	SEPT	14:00	ZA	11	OKT	10:00
ZA	20	SEPT	10:00	DI	14	OKT	14:00
MA	22	SEPT	14:00	MA	20	OKT	10:00
VR	26	SEPT	10:00	DI	28	OKT	14:00
ZA	27	SEPT	10:00	WO	29	OKT	14:00
MA	6	OKT	10:00				

Currents

Elke editie van Currents brengen diverse artiesten klassieke grootheden van over de hele wereld naar het podium samen met eigen nummers en duiken zo in hun muzikale wortels. Daarnaast is er ruimte voor verdieping en worden vragen over de gespeelde werken beantwoord tussen de nummers door. Een muzikale reis die inspireert en verenigt.

Op vrijdag 17 oktober vindt een nieuwe editie van Currents plaats in de Kleine Zaal. Van Damascus tot de Dam: de Syrische muzikale traditie is van oudsher ongekend rijk; melodisch, poëtisch en spiritueel. Wasim Arslan, Nawras Altaky en Mireille Bittar brengen eeuwenoude liederen en nieuwe composities in een muzikaal landschap waarin het Arabisch repertoire fluistert, weent en jubelt.

Hun stemmen worden gedragen door het AMAL Ensemble, gevormd door musici van het internationaal samengestelde en veelzijdige Orchestre Partout, een collectief van musici met wortels over de hele wereld, dat traditionele instrumenten laat samensmelten met hedendaagse klanken en invloeden.

Na afloop nodigen we u uit om letterlijk te proeven van deze cultuur met Syrische specialiteiten die doen denken aan de geuren en smaken van Aleppo, Homs en Damascus. Een avond voor wie geraakt wil worden door muziek die grenzen overstijgt en verbinding zoekt. Ook ver van huis. Tijdens dit concert wordt Nederlands en Engels gesproken.

“Een avond voor wie geraakt wil worden door muziek die grenzen overstijgt en verbinding zoekt.”



“Musici uit diverse disciplines laten hun geluid samensmelten op het podium en creëren zo gezamenlijk iets nieuws.”

Music Bowl

Bij Music Bowl ligt de focus op de ontmoeting tussen verschillende muziekgenres. Musici uit diverse disciplines laten hun geluid samensmelten op het podium en creëren zo gezamenlijk iets nieuws. Oorspronkelijk lag de nadruk op klassiek, pop en jazz, maar inmiddels is gebleken dat er ontelbaar veel combinaties mogelijk zijn.

Afgelopen seizoen brachten LUWTEN, Kika Sprangers en een blazersensemble van het Concertgebouworkest hun liefde voor warme klanken, minimal music en improvisatie samen voor de vierde editie van Music Bowl. Extra verrassing was het optreden van Pitou en Naaz (die eerder óók al indruk maakten tijdens Music Bowl) met hun prachtige vertolking van 'Deep Pockets'.

Het programma voor de volgende editie in het voorjaar is op moment van schrijven nog in ontwikkeling. Welke samenwerking u te wachten staat blijft nog even een geheim.

Weet u nog...

...het jubileumconcert 'Serenade aan de Vrienden' vorig jaar in de Grote Zaal? Vrijdagavond 26 mei 2026 hebben we weer een verrassing voor u in petto. Zet deze datum alvast met potlood in uw agenda.



Preludium- update

Concertvrienden is al vijftientig jaar de trotse uitgever van *Preludium*. Achter de schermen werken we aan een toekomstbestendig *Preludium*, met vernieuwde abonnementsvormen en een slimme, toegankelijke website die mede zorgt voor betere verbinding met concertbezoek. Daarmee zetten we een volgende stap in onze missie: verdieping bieden, concertbezoek inspireren en muziekliefhebbers verbinden aan Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest. *Preludium* is, net als de concerten waarover het schrijft, een belevenis. Het biedt verdieping voor de geoefende luisteraar en verwelkomt nieuw publiek met toegankelijke, hoogwaardige content. Daarbij vormt *Preludium* een waardevol instrument in het loyaliteitsbeleid van zowel Het Concertgebouw als het Koninklijk Concertgebouworkest.

Wat kunt u verwachten?

In de komende periode vernieuwen we *Preludium* op verschillende fronten:

Een nieuwe website – De huidige site is technisch verouderd en valt moeilijk te onderhouden. Daarom bouwen we aan een moderne, overzichtelijke versie: gebruiksvriendelijk, mobielvriendelijk, beter doorzoekbaar en gevuld met concerttips, programmatoelichtingen en artikelen die nieuwsgierig maken én verdiepen.

Een digitaal proefabonnement – We bieden nieuwe lezers de mogelijkheid een proefabonnement van twee maanden af te sluiten, zodat ze op een laagdrempelige manier

kennis kunnen maken met alle online content van *Preludium*.

Preludium Plus – Uit ons lezersonderzoek bleek dat velen bereid zijn een extra bijdrage te leveren om *Preludium* toekomstbestendig te houden. Daarom introduceren we binnenkort *Preludium* Plus, naar ons model voor Vriend Royaal. Voor iedereen die een extra bijdrage wil leveren aan de onafhankelijke, hoogwaardige muziekverhalen van *Preludium*.

Preludium Live – Mondelinge toelichtingen door *Preludium*-auteurs bij geselecteerde concerten. Deze persoonlijke introducties, gekoppeld aan het magazine en de website, bieden extra context en verdieping.



Waarom deze investering nodig is

De website *Preludium.nl* is inmiddels een digitaal archief van formaat. Met meer dan 1500 artikelen, 2000 biografieën en ruim 3000 concertprogramma's is het een van de grootste online bronnen voor klassieke muziek in Nederland.

Ook voor nieuwe doelgroepen is de site een waardevol vertrekpunt. De site trekt jaarlijks zo'n 300.000 bezoekers die grotendeels hun weg vinden naar *Preludium.nl* via de gratis

toegankelijke muziekencyclopedie. Die inhoud is namelijk goed vindbaar via zoekmachines en daarmee vergroot *Preludium* niet alleen zijn eigen zichtbaarheid en die van klassieke muziek, maar ook de digitale aanwezigheid en merkwaarde van gebouw en orkest.

Of u nu al jaren *Preludium* leest, of pas sinds kort nieuwsgierig bent: we hopen dat het nieuwe platform u blijft inspireren en uitnodigt tot luisteren, ontdekken en genieten.

Onze jonge Vrienden

Vrienden zijn voor Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest van onschatbare waarde. Zij helpen de toekomst van beide instituten veiligstellen en dragen daarnaast bij aan het bereiken van het publiek van de toekomst.

Entrée: door en voor jonge muzikliefhebbers
Entrée bruist van jonge energie. De jongerenvereniging van Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest bestond vorige zomer dertig jaar. Entrée biedt niet alleen laagdrempelige toegang tot klassieke muziek, maar is ook een levendige community van muzikliefhebbers tussen de 18 en 35 jaar.

Met korting op honderden concerten per jaar, uitnodigingen voor verrassende Entrée-events én een eigen jaarlijkse tournee, is Entrée dé plek waar jong publiek klassieke muziek beleeft én elkaar ontmoet. Of het nu gaat om Essentials in de Grote Zaal, het Entrée Café na afloop, studeren met live klassieke muziek of een spannend concept in de Kleine Zaal; alles is erop gericht

om muziek toegankelijk, inspirerend en verbindend te maken.

Die energie komt niet uit de lucht vallen. Achter Entrée staat een betrokken Jongerenraad, een actief bestuur én een vast team op kantoor dat zorgt voor het dagelijkse reilen en zeilen. Van sprekende campagnes tot creatieve conceptontwikkeling: Entrée is professioneel georganiseerd én gedragen door de doelgroep zelf.

Met inmiddels meer dan 9.200 leden en een groeiend netwerk van vrijwilligers is Entrée uitgegroeid tot een belangrijk platform voor jong publiek. Dankzij hun inzet – en met steun van de Vrienden – blijft klassieke muziek ook voor de volgende generaties springlevend.

Geef een lidmaatschap cadeau

Zoekt u naar een leuke manier om kinderen of jongeren uit uw omgeving te laten kennismaken met klassieke muziek? We nodigen u van harte uit hen aan te melden bij Entrée, de jongerenclub van Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest.

Entrée Junior Voor kinderen en jongeren

van 0 t/m 17 jaar

Entrée Junior is voor iedereen tot en met 17 jaar die op muzikale ontdekkingsreis wil. Entrée-Junior-leden kunnen met voorrang en korting (familie)concerten bezoeken en zijn welkom bij speciale evenementen, zoals een instrumententuin waar ze instrumenten mogen uitproberen.

Het lidmaatschap kost €5 per jaar.
Aanmelden: www.jouwentree.nl/junior

Entrée Voor jongeren

van 18 t/m 35 jaar

Entrée-leden krijgen flinke korting op bijna alle concerten in Het Concertgebouw. De eerste twee kaartjes voor een geselecteerd welkomstconcert zijn bovendien helemaal gratis. Ook kunnen leden voordelig last minute kaarten kopen (sprinten) en zijn ze welkom bij speciale evenementen, zoals inleidingen, borrels en afterparty's.

Het lidmaatschap kost €30 per jaar.
Aanmelden: www.jouwentree.nl

Persoonlijke vriendentips

Ook wij verheugen ons elk jaar weer op een nieuw concertseizoen en kijken uit naar de programmering. Hiernaast leest u de persoonlijke tips van onze verschillende collega's.



Andrea Sindova

Bestuur Concertvrienden

Klassieke muziek roept bij mij nostalgie en diepe emoties op. Sommige stukken brengen me direct terug naar mijn jeugd: luisterend met mijn grootvader in Bratislava of tijdens mijn jonge jaren in Wenen, voor velen de bakermat van de klassieke muziek. Daarom kijk ik extra uit naar Iván Fischer met Dvořák, Smetana en Bernstein (ook een exclusieve Vriendenrepetitie), én naar Evgeny Kissin en het Concertgebouworkest in Prokofjev, met onder meer Schuberts "Onvoltooide".

–

Iván Fischer
12 & 13 MRT, Grote Zaal

Evgeny Kissin
27, 28 & 30 NOV,
Grote Zaal

Daniël Beltman

Marketingmanager Concertvrienden

Zoveel schoonheid en emotie in één avond, dat wordt gegarandeerd kippenvel. Het is bijzonder dat we de Syrische klank- en muziekbeleving op deze manier in Het Concertgebouw kunnen laten horen. De ingetogen en krachtige stemmen van vier solisten, in combinatie met de bevlogen musici van Orchestre Partout, beloven een concertavond vol ontroering en verwondering. Ik ben supertrots dat we dit concert met Concertvrienden mogelijk maken: een avond die nog lang nazindert.

–

Currents – Van Damascus tot de Dam
17 OKT, Kleine Zaal

“Zoveel schoonheid en emotie in één avond, dat wordt gegarandeerd kippenvel.”

Hugo de Groot

Coördinator Concertvriendenbalie

Er waren ooit twee muzikale kampen: de historisch geïnformeerde en het traditioneel spelende orkest. Beide lagen ver uit elkaar maar in de loop van de tijd wilde men toch van elkaar leren. Inmiddels zijn die tegenstellingen grotendeels vervaagd. De nieuwe generatie dirigenten (men leze Klaus Mäkelä) combineert moeiteloos beide benaderingen. De dirigeerstijl is licht, transparant en energiek, zonder de dramatische lijnen uit het oog te verliezen. Daarom kijk ik enorm uit naar zijn uitvoering van de *Matthäus-Passion* op 27 en 29 maart. Samen met het Concertgebouworkest en topsolisten leveren ze het beste van twee werelden.

–

Matthäus-Passion
27 & 29 MRT, Grote Zaal

Rodie Gramberg

Manager Entrée

Ik kijk uit naar de concerten van Maxim Emelyanychev, niet voor niets 'spotlight artiest' van Het Concertgebouw dit seizoen. Zo dirigeert Emelyanychev 16 oktober de indringende *Zesde symfonie* van Tsjajkovski, uitgevoerd door het Concertgebouworkest voor een zaal gevuld met jongeren. Twee maanden later speelt hij barokke triosonates in de Kleine Zaal, waar hij zelf klavecimbel, orgel en zink speelt, en verschijnt hij in januari wéér in de Grote Zaal voor de serie Grote Pianisten met werken van Moesorgski, Ravel en Rachmaninoff. Uitgevoerd op niet één maar op verschillende vleugels.

–

Maxim Emelyanychev
16 OKT, Grote Zaal – 16 DEC, Kleine Zaal
20 JAN, Grote Zaal

Vereniging Vrienden
van het Concertgebouw
en het Koninklijk Concertgebouworkest
Gabriël Metsstraat 16
1071 EB Amsterdam
info@concertvrienden.nl
www.concertvrienden.nl

Volg ons ook via Instagram en Facebook
@Concertvrienden

Bestuur

Willemijn Maas
Paul Stork
Monique Kooijman
Ben Minnema
Andrea Sindova
Jet Bussemaker
TBA
Bodhi Vriesman
Liesbeth Sträter

Voorzitter
Penningmeester
Secretaris
Algemeen bestuurslid
Algemeen bestuurslid
Vertegenwoordiging namens Het Concertgebouw
Vertegenwoordiging namens het Concertgebouworkest
Vertegenwoordiging namens Entrée
Vertegenwoordiging namens Entrée

Medewerkers

Micha Windgassen
Daniël Beltman
Chanel van Rigteren
Yke Paulussen
Saar Niermeijer
Hugo de Groot
Rodie Gramberg
Lisalotte Gerards
Heleen Swart
Janneke Boeser
Marlou van Rijn
Japke van der Kooij

Directeur
Marketingmanager Concertvrienden
Producent Concertvrienden
Coördinator Database en Relatiebeheer
Functioneel beheerder
Coördinator Concertvriendenbalie
Manager Entrée
Content Marketeer Entrée
Producent Entrée
Eindredacteur Preludium
Contentmanager Preludium
Bureauredacteur Preludium

Maandblad voor liefhebbers van klassieke muziek



word abonnee
www.preludium.nl/abo

