



Het concert dat u vandaag bezoekt is onderdeel van de VriendenLoterij ZomerConcerten; een divers programma, van klassiek tot pop en jazz, in een zomerse en informele sfeer. Deelnemers van de VriendenLoterij krijgen met hun VIP-KAART 50% korting op concertkaarten voor de VriendenLoterij ZomerConcerten en kunnen met voorrang bestellen. Het Concertgebouw en de VriendenLoterij wensen u een geweldig ZomerConcert!

© Eduardus Lee

Hoe was het concert?

Laat ons weten wat je ervan vond & maak kans op deze exclusieve **Apple Beats**-hoofdtelefoon.



classicnl
non-stop de mooiste
klassieke muziek voor iedereen
app | classic.nl



Scan de QR of ga naar
www.classic.nl/acties

Zaterdag 16 augustus 2025

Grote Zaal 20.00 uur

Arctic Philharmonic
Nicolò Foron, dirigent
Eldbjørg Hemsing, viool
Christiaan Kuyvenhoven, presentatie/script

Lasse Thoresen 1949
Only White uit 'Sound of the Arctic' (2017)

Einojuhani Rautavaara 1928-2016
Suo (het moeras) uit 'Cantus Arcticus', op. 61 (1972)

Henning Sommerro 1952
Vårsøg (1971) (arr. Ben Palmer)

Selim Palmgren 1878-1951
Snöflingor (sneeuwvlokken) uit 'Morceaux', op. 57 (1917) (arr. Ben Palmer)

Frode Fjellheim 1959
Under the Arctic Moon (2022)

Edvard Grieg 1843-1907
De laatste lente uit 'Twaalf liederen', op. 33 (1873-80) (arr. Ben Palmer)
Allegro marcato uit 'Noorse dansen', op. 35 (1880) (arr. Hans Sitt)
Morgenstemming uit 'Peer Gynt, Suite nr. 1', op. 46 (1888)

Einojuhani Rautavaara
Melankolia (melancholie) uit 'Cantus Arcticus'

Jacob Shea
uit 'The Arctic Suite' (2022)
Frozen World • Aurora • A Rush of Life • Polar Winds • Sea Ice Melting

Einojuhani Rautavaara
Joutsenet muuttavat (zwanen migreren) uit 'Cantus Arcticus'

Edvard Grieg
In de hal van de bergkoning uit 'Peer Gynt, Suite nr. 1', op. 46 (1888)

TOELICHTING

Een paar maanden geleden kreeg Christiaan Kuyvenhoven een belletje van de programmeur van de VriendenLoterij ZomerConcerten: 'We maken een programma over de Noordpool. Wil jij dat presenteren?' Kuyvenhoven was verrast, zegt hij. 'Dat is niet mijn vakgebied, maar tegelijkertijd dacht ik: die uitdaging ga ik graag aan.'

Hartje zomer verandert de Grote Zaal met behulp van een spectaculair lichtplan in een ijzige ruimte vol epische vergezichten. De Noorse violist Eldbjørg Hemsing en de Arctic Philharmonic spelen muziek van hun in 2023 verschenen album *Arctic*: een haast filmische reis door het unieke en bedreigde Arctische landschap. Centraal op het programma staat *The Arctic Suite* van de Amerikaanse filmcomponist Jacob Shea, bekend van *Blue Planet*. Het zesdelige werk voor viool en orkest – dat net als Frode Fjellheims *Under the Arctic Moon* speciaal voor het album is geschreven – verklankt natuurfenomenen zoals het noorderlicht, ontdooiende zeeën en de levenskracht van de regio. Ook klinken korte stukken van de romanticus Edvard Grieg, afgewisseld met muziek van heden-daagse Noorse en Finse componisten.

Poëtische teksten

Tussen de werken door draagt Kuyvenhoven zelfgeschreven poëtische teksten voor. Daarin liet hij zich inspireren door de muziek, en door de vele boeken en documentaires die hij over het onderwerp verslond. 'In het stuk van Einojuhani Rautavaara bijvoorbeeld zitten allemaal vooraf opgenomen storm- en vogelgeluiden – net alsof de wind over de Noordpool raast. Dat bracht mij op ideeën.

Mijn openingstekst breng ik over die geluiden heen, als een soort voice-over.' 'Het Arctisch gebied moet bloedstollend mooi zijn. Het koude landschap, de kleuren van het noorderlicht, de lucht, de geur, de flora en fauna... Maar tegelijkertijd is de natuur er ruig en onvoorspelbaar; de Noordpool is een heel heftig gebied. Die extremen fascineren mij. Je hoort dat ook terug in de muziek. Hemsing speelt prachtige vioolsolo's, bijna neoklassiek, heel sfeervol. De stukken van bijvoorbeeld Frode Fjellheim en Selim Palmgren vormen een vrij rauw contrast met de grilligheid van Rautavaara. De opbouw in het programma probeer ik met mijn teksten te onderstrepen.'

Smeltend ijs

The Arctic Suite eindigt met het onheilspellende 'Sea Ice Melting'. De klimaatcrisis gaat Kuyvenhoven aan het hart. 'Door het smeltende ijs op de Noordpool raakt de aarde uit balans. Zonder belerend te willen zijn, hoop ik met mijn teksten de emotie en verbeelding aan te wakkeren. Zo draag ik *De raafen de walvis* voor: een Inuit-sprookje waarin de raaf symbool staat voor de domme mensen die wij kunnen zijn.'

'Om mijn verhaal te vertellen zal ik gebruiken van de hele zaal. De luisteraars geef ik zo steeds een ander perspectief. Ik hoop dat zij zich laten meenemen door de taalervaring, zonder dat zij voortdurend op hun programmablaadje staren om precies te weten welke muziek er klinkt.'

Liesbeth Houtman

BIOGRAFIE

De **Arctic Philharmonic** is het meest noordelijk gevestigde professionele orkest ter wereld. Het symfonieorkest komt uit Bodø en Tromsø, twee Noorse steden boven de poolcirkel, en richt zich met moderne uitvoeringen op de rijke Noorse cultuur.

De Duits-Italiaanse **Nicolò Foron** is assistent-dirigent bij het London Symphony Orchestra. Als winnaar van diverse internationale concoursen leidde hij orkesten als het BBC Symphony Orchestra, de Helsinki Philharmonic, het Orchestre national d'Île-de-France en het Basque National Orchestra. Hij heeft ruime ervaring met het dirigeren van wereldpremières, opera's en symfonisch repertoire. Zijn debuut-cd met het Deutsches-Symphonie Orchester verscheen onlangs bij Deutsche Grammophon/Avi. Foron maakt vanavond zijn debuut in Het Concertgebouw. **Eldbjørg Hemsing** speelde diverse wereldpremières, trad op tijdens de uitreiking van de Nobelprijs voor de Vrede en bracht vier bekroonde albums uit. Het album *Arctic* leverde haar een Opus Klassik Award op in de categorie 'Classic without Limits'. Na haar opleiding in Oslo studeerde zij in Wenen bij Boris Kuschnir. In Het Concertgebouw debuteerde de jonge Noorse violist in de zomer van 2022 met Mendelssohns *Violconcert*, begeleid door de Münchner Symphoniker. Hemsing bespeelt de 'Rivaz, Baron Gutmann'-Stradivarius uit 1707, in bruikleen van de Dextra Musica Foundation. **Christiaan Kuyvenhoven** is dirigent, pianist en presentator. Zijn veelzijdige carrière begon hij in 2005 als prijswinnaar van het internationale Liszt Concours. Hij toerde daarna de wereld rond en werkte samen met dirigenten als Mariss Jansons en Jaap van Zweden. Over zijn dirigentendroom schreef

SUMMARY

hij het boek *De maestro met de breinaald*, waarna hij werd gevraagd het Kennemer Jeugdorkest te leiden. 's Zomers is hij vaste gast in Het Concertgebouw, op het podium én bij Zomerconcerten Live!

It's high summer, but the Main Hall is super-chill – an icy world of epic vistas, helped by a spectacular lighting plan, for Norwegian violinist Eldbjørg Hemsing and the Arctic Philharmonic. They'll play music from their album *Arctic* (2023): an almost-filmic journey through the incomparable and threatened Arctic wilderness. Between musical selections, Christiaan Kuyvenhoven will recite his poetic texts (note: in Dutch). 'The Arctic's nature is stunningly beautiful, but at the same time it's raw and unpredictable. The almost neoclassical pieces, like the ones by Frode Fjellheim and Selim Palmgren are quite a stark contrast with the whimsy of Einojuhani Rautavaara. I'm trying to reinforce the buildup of the programme with my texts.' The main piece is *The Arctic Suite* by American film composer Jacob Shea. The work ends with the ominously titled 'Sea Ice Melting'. The climate crisis is something very close to Kuyvenhoven's heart. 'The melting North Pole ice is throwing the earth out of balance. Without being pedantic, I hope my words can fire up people's emotions and imaginations.' 'I'll be using the entire hall to tell my story. I keep giving the audience a different perspective. I hope that they'll be swept along by the total experience, without having to keep looking at their programmes to know exactly which piece is being played.'

Translation: Anne Hodgkinson

EN VERDER...

ONTDEK MEER

Op concertgebouw.nl/ontdek gaat een wereld voor u open. U vindt er video's, interviews, verhalen, podcasts, concertregistraties en nog veel meer. Lees bijvoorbeeld het interview met Christiaan Kuyvenhoven op concertgebouw.nl/kuyvenhoven.

STEUN ONS

Draag bij aan de toekomst van Het Concertgebouw, nu of later. concertgebouw.nl/steun-ons

ZOMERCONCERTEN LIVE!

Geniet nog even na van het concert tijdens ZomerConcerten Live! Christiaan Kuyvenhoven gaat in de Spiegelzaal in gesprek met Nicolò Foron (dirigent) en Eldbjørg Hemsing (viool). U bent van harte welkom.

CONCERTTIP

zo 05/10

11.00 uur
Grote Zaal

Noordse natuurpracht met Grieg en Sibelius

In Sibelius' epische en heroïsche *Vijfde symfonie* klinkt Finlands weidse en ruige natuurpracht. De avonturen van Peer Gynt, de Noorse Tijn Uilenspiegel, klinken in Griegs versie vrolijk, mysterieus en een tikkeltje melancholiek.

