



Het concert dat u vandaag bezoekt is onderdeel van de VriendenLoterij ZomerConcerten; een divers programma, van klassiek tot pop en jazz, in een zomerse en informele sfeer. Deelnemers van de VriendenLoterij krijgen met hun VIP-KAART 50% korting op concertkaarten voor de VriendenLoterij ZomerConcerten en kunnen met voorrang bestellen. Het Concertgebouw en de VriendenLoterij wensen u een geweldig ZomerConcert!

© Eduardus Lee

Hoe was het concert?

Laat ons weten wat je ervan vond & maak kans op deze exclusieve **Apple Beats**-hoofdtelefoon.



classicnl
non-stop de mooiste
klassieke muziek voor iedereen
app | classic.nl



Scan de QR of ga naar
www.classic.nl/acties

Zaterdag 19 juli 2025

Grote Zaal 20.00 uur

Jazz Orchestra of the Concertgebouw
Ilja Reijngoud, dirigent
Berget Lewis, zang

Tribute to Quincy Jones (1933-2024)

I Can't Stop Loving You - **Don Gibson** (arr. Quincy Jones)
I Left My Heart in San Francisco - **George C. Cory Jr. & Douglas Cross** (arr. Quincy Jones)
Walk, Don't Run - **Johnny Smith** (arr. Quincy Jones)
Strike Up The Band - **George Gershwin** (arr. Quincy Jones)
Stockholm Sweetnin' - **Quincy Jones**
Midnight Sun Will Never Set - **Quincy Jones**
Straight No Chaser - **Thelonious Monk** (arr. Quincy Jones)
Blues In The Night - **Harold Arlen & Johnny Mercer** (arr. Quincy Jones)
Soul Bossa Nova - **Quincy Jones**

PAUZE

Hallelujah I Love Him So - **Ray Charles** (arr. Quincy Jones)
Unchain My Heart - **Bobby Sharp** (arr. Quincy Jones)
Let The Good Times Roll - **Louis Jordan** (arr. Quincy Jones)
Mess Around - **Ray Charles** (arr. Quincy Jones)
Georgia - **Hoagy Carmichael & Stuart Gorrell** (arr. Quincy Jones)
Hit The Road - **Ray Charles** (arr. Quincy Jones)
Hard Times - **Ray Charles**
What I Say - **Ray Charles** (arr. Quincy Jones)

TOELICHTING

De vorig jaar overleden producer, songwriter, arrangeur en orkestleider Quincy Jones was bij leven al een legende. Zo maakte hij onder anderen Frank Sinatra en Michael Jackson wereldberoemd.

Quincy Delight Jones (Chicago 1933 – Los Angeles 2024) werkte met sterren als Shirley Horn, Aretha Franklin, Miles Davis, George Benson en Donna Summer (*State of Independence*). Zeven decennia lang drukte hij zijn stempel op vaak baanbrekende producties in jazz, pop, film en televisie. Zijn indrukwekkende erelijst omvat zeven Oscar- en vier Golden Globe-nominaties, én maar liefst 28 Grammy Awards. In Nederland behaalde Jones bijna veertig Top 40-noteringen. Zijn muziek is ook bij sportliefhebbers bekend: *Chump Change* uit 1973 is al sinds 1974 de herkenningstune van het NPO Radio 1-programma *Langs de Lijn*.

Succesnummers

Als prille jazzmuzikant speelde Jones bij grootheden als Dinah Washington en Dizzy Gillespie. In 1957 studeerde hij in Parijs bij Nadia Boulanger en Olivier Messiaen. Zijn trompet bleef steeds vaker in het foedraal; de focus verschoof naar componeren, arrangeren en produceren. Met *The Quintessence* (1961) en *Big Band Bossa Nova* (1962) gaf hij de Amerikaanse bigbandmuziek een frisse, dansbare kleur. Samen met zanger/pianist Ray Charles maakte hij hits als *Let the Good Times Roll* en *I'll Be Good to You* (met Chaka Khan). Zijn grootste successen boekte Jones in de jaren tachtig met Michael Jackson: *Off the Wall*, *Thriller* en *Bad*. In 1985 produceerde hij ook *We Are the World*, geschreven door Jackson en Lionel Richie.

Concertgebouw

Voor zover bekend stond Jones zelf slechts tweemaal op het podium van de Grote Zaal. Op 19 september 1953 speelde hij er, twintig jaar oud, als trompettist in de bigband van Lionel Hampton. Aanleiding voor zijn tweede optreden was dat hij in 1964 een Edison won in de categorie 'instrumentaal internationaal'. Het juryrapport prees Jones' arrangeerkunst: 'In Quincy Jones haalt deze Edisonkeuze de man naar voren, die verbluffend veelzijdig uit orkestformaties van zeer uiteenlopende samenstellingen steeds nieuwe klankkleuren weet te toveren zonder aan het eigene van de instrumenten of hun samenklank geweld te doen.' Tijdens het Grand Gala du Disque Populaire op 3 oktober 1964 in Het Concertgebouw dirigeerde Jones een eigen compositie op het motief c-c-g-c: presentator Willem Duys was met het idee gekomen om bij de prijswinnaar een muziekstuk te bestellen op de initialen van de Commissie Collectieve Grammofoonplaten Campagne.

The Wiz

In 1978 en 1979 volgden nog twee Edisons, voor de soundtracks van *Roots* en *The Wiz*. Op de set van die musicalfilm ontmoette Jones Michael Jackson – het begin van een gouden samenwerking. Zo wist Jones steeds opnieuw muzikale allianties te smeden die hun weerklink ver buiten de studio vonden.

Lonneke Tausch

Tip: lees het hele artikel op
concertgebouw.nl/quincy-jones

BIOGRAFIE

Het **Jazz Orchestra of the Concertgebouw** bestaat uit Nederlandse jazzmusici van wereldklasse. De bigband behoort tot de Europese top, won meerdere Edison Awards en werkte samen met musici als Chick Corea, Dr. Lonnie Smith, Joshua Redman en James Carter. Eerder deze maand bracht het orkest het album *The Second Time Around* uit, samen met vocalisten Fay Claassen, Anna Serierse en Esther Van Hees. Centraal staat de Amerikaanse saxofonist, componist en arrangeur Oliver Nelson en zijn samenwerking met 'Europe's First Lady of Jazz' Rita Reys. Het orkest wordt vanavond geleid door **Ilja Reijngoud**, naast dirigent ook trombonist, componist en arrangeur. Hij is onder (veel) meer vaste trombonist van het JOC, het Izaline Calister Trio en de Masha Bijlsma Band. Voor *The Shakespeare Album* met Fay Claassen ontving hij in 2009 de Edison Jazz Award. Zijn compositie *No Substitute* leverde hem de Thelonious Monk Award op. **Berget Lewis** komt uit een muzikaal gezin. Zij en haar vijf broers en zussen noemden zichzelf The Jackson 6. De muziek van Michael Jackson werd, naast heel veel gospelmuziek, 24/7 gedraaid. Lewis begon haar zangcarrière als achtergrondzangeres bij Total Touch van vriendin Trijntje Oosterhuis en in Funky Stuff, de band van Candy Dulfer. In 1998 richtte ze haar eigen formatie op: Berget Lewis Gospel Train. Ze maakte succesvolle tournees door Nederland, waaronder *We Are One - Celebrate Tina*. Daarnaast is ze bekend als een van de Ladies of Soul. Lewis speelde de hoofdrol in de musical *Dreamgirls*, vertolkte Maria in *The Passion*, was coach in het tv-programma *Amazing Grace* en verscheen als bijenkoningin in *The Masked Singer*.

SUMMARY

The legendary Quincy Jones, who passed away in 2024, left an indelible mark on the global music landscape. Over a career spanning more than seventy years, he worked with some of the greatest names in music, from Frank Sinatra, Shirley Horn, and Aretha Franklin to George Benson, Miles Davis, and Michael Jackson. Born in Chicago in 1933, Jones began as a jazz trumpeter, touring with big bands in his early twenties. He went on to study composition in Paris with Nadia Boulanger and Olivier Messiaen. Though he started in jazz, his talents soon extended far beyond: arranging, composing, producing, and shaping the sound of entire generations. His albums *The Quintessence* and *Big Band Bossa Nova* gave big band music a fresh, modern voice. Jones is best known for producing Michael Jackson's albums *Off the Wall*, *Thriller*, and *Bad*, as well as the global charity anthem *We Are the World*. He earned 28 Grammy Awards and was nominated for seven Oscars and four Golden Globes. In the Netherlands, Jones won multiple Edison Awards and appeared twice at The Concertgebouw – first in 1953 as a young trumpeter, and again in 1964 as a celebrated composer and conductor. Throughout his life, Quincy Jones built musical bridges across genres, cultures, and generations. Whether working in jazz, pop, film, or television, his deep understanding of music and his unique sound continue to inspire artists around the world.

EN VERDER...

QNTDEK MEER

Op concertgebouw.nl/ontdek gaat een wereld voor u open. U vindt er video's, interviews, verhalen, podcasts, concertregistraties en nog veel meer.

STEUN ONS

Draag bij aan de toekomst van Het Concertgebouw, nu of later.
concertgebouw.nl/steun-ons

CONCERTTIPS

vr 31/10

20.15 uur Kleine Zaal

Dutch Jazz Heritage: Misha Mengelberg met het Jazz Orchestra of the Concertgebouw



wo 10/12

20.15 uur Grote Zaal

Swinging Holidays: Jazz Orchestra of the Concertgebouw, John Clayton, Tyreek McDole en Camille Thurman



wo 07/01

20.15 uur Grote Zaal

Celebrate New Year met Berget Lewis

